

PRAŽSKÝ KLUB SPISOVATELŮ – plán setkání leden až červen 2018

Všechn skutečný život je setkáním

Martin Buber

Program zpracovali: Olga Nytrová ve spolupráci s Františkou Vrbenskou, Zuzanou Havelkovou a Václavem Strachotou

SETKÁNÍ SPISOVATELŮ (vždy 3. úterý v měsíci v 18:30)

(částečně stálé publikum, otevřeno i pro přátele literatury)

Koná se vždy 3. úterý v měsíci v 18:30 hodin na adrese Praha 8 – Karlín, Vítkova 13.

Změna programu vyhrazena.

Leden – 16. 1. 2018 v 18:30 – Jiří Weinberger

Milé kolegyně, milí kolegové,

16. ledna vám se svými přáteli Pavlem Liškou a Janou Drábkovou přijdu zarecitovat a zazpívat své texty (s hudbou od několika skladatelů). A třeba přidáme i něco z mých překladů básní a písní amerického autora Ogdena Nashe (viz aktuálně www.j-w.cz). Naše setkání 16. ledna bude a) nevážné, b) vážné. Pevně totiž věřím, že ta největší legrace se odehrává v těsném sousedství ne nutně smutku, ale přece jen s reflexí vážného pohledu do tváří našich osudů. Rádi si s vámi v následné besedě promluvíme i o tom, jak předat při autorském čtení přítomným co nejvíce z myšlenek, které jste do svých textů vložily a vložili. Pokud možno bez mikrofonů, přímo od srdce k srdcím.

Těšíme se na vás. Jiří Weinberger

RNDr. Weinberger, Jiří (* 1946, Brno, žije v Praze), vystudoval MFF UK, obor Pravděpodobnost a matematická statistika, dále pak herectví ve škole Specializované studium pro pracující. Publikoval více než 100 odborných prací v ČR i zahraničí, viz <http://www.timing.cz/reditel> a www.timing.cz. Napsal 14 knížek poezie pro děti i pro dospělé, 2 knihy povídek, 15 scénářů pro literárně-hudební kabarety; texty písní do hry Myška z břicha pro Divadlo v Dlouhé; občas překládá poezii z angličtiny do češtiny (zejména amerického autora Ogdena Nashe), viz <http://www.j-w.cz/index.php?site=aktualne> a <http://www.j-w.cz/index.php?site=knizni>. Mezi jeho záliby patří divadlo, literatura, sport, kreativní psaní (poezie, próza, eseje), aktivní účast v literárních kabaretech, t. č. zejména v kavárně www.cafeidoskop.cz. Baví ho i každodenní práce, viz www.timing.cz.

Únor – 20. 2. 2018 v 18:30 – Gustav Oplustil

Gustav Oplustil (*2. srpna 1926, Hranice na Moravě) – legenda československé televizní zábavy, dramaturg, scenárista, režisér, herec. Od roku 1945 hrál v Beskydském divadle v Hranicích. V roce 1963 nastoupil jako dramaturg do Československé televize, redakce zábavních pořadů, a začal působit jako televizní scenárista. Vytvořil stovky úspěšných scénářů (např. Dva muži hlásí příchod, Ctná paní Lucie, Pražský písničkář, Kabaret U dobré pohody, Život plný písniček), které adaptovali přední režiséři naší kinematografie. Velmi často a rád spolupracoval se Zdeňkem Podskalským (mimo jiné natočili čtyři hudební komedie s Milošem Kopeckým v roli záletníka Alfonse Karáska); spojovala je láska ke staropražským písničkám a kabaretům. Významný je také jeho přínos televizní a filmové dramaturgii. V roce 2001 byl Gustav Oplustil vyznamenán vstupem do Televizní dvorany

slávy TÝTÝ. O svém celoživotním působení na poli humoru a zábavy říká: „Snažil jsem se vždycky vytvářet zábavu, která by byla divákovi blízká, která by mu přinášela radost a potěšení.“ Tento postoj se odráží také v jeho tvorbě literární. Z jeho knih připomeňme Za humorem cestou necestou (2009) nebo Po západu slunce: dramatický obraz ze současného života o pěti dějstvích (1952).

BŘEZEN - DALŠÍ POŘADY MIMO ZÁKLADNÍ CYKLY

Březen – 6. 3. 2018 v 18:30 – Marta Ehlová – Happening Pamatuj!

JUDr. Marta Ehlová bude vyprávět o paní Haně Pravdové a číst úryvky z jejího Válečného deníku a Krátkých povídek z dlouhého života.

Marta Ehlová – Pár řádků o sobě

Když mě pan šéfredaktor Divokého vína požádal, abych k cyklu svých článků, které ve „Víně“ hodlám uveřejnit, napsala i něco o sobě, jako první mě napadla věta: „Narodila jsem se 2. dubna 1946. Jenže takový úvod je příliš fádní... Začnu tedy jinak. Narodila jsem se ve stejný den jako Hans Christian Andersen (*1805), Emil Zola (*1840) a Karel I. Veliký (*742), jenže o více jak jedno, resp. celá staletí později. Bydlím v Praze na (Královských) Vinohradech, kde jsem prožila okouzlující dětství. Po vystudování Právnické fakulty Univerzity Karlovy v Praze zde působím jako advokátka. Začátkem devadesátých let XX. století jsem spolupracovala s československým rozhlasem; od dětství jsem měla rádio ráda, a ráda ho mám stále. Vzpomínky na nedělní pohádky si dodnes chráním v pokladnici své duše. Ve stejné době časopis Reportér uveřejnil moje články o Ludwigu van Beethovenovi a doktoru Aloisi Rašínovi. V časopise Bulletin advokacie publikuji od roku 1997 články s převážně historickou tematikou. Napsala jsem čtyři knihy: Zelená vrátka s lampionem (vyšla v r. 2001), Můj přítel Karel Svolinský (r. 2002), Dům na Královských Vinohradech (r. 2005) a Hanbářova pomsta (r. 2011). Moje literární prvotina Zelená vrátka s lampionem byla zdramatizovaná a v roce 2003 uvedená na programu divadla Viola v Praze. V rámci padesátého výročí existence tohoto divadla jsem zde v lednu 2013 v programu Viola a já, vstoupila i na prkna, která znamenají svět.“

Spolupracovala jsem s Ligou proti rakovině, v roce 2001 jsem byla v televizi Prima hostem herce Jiřího Klema v pořadu Host do domu. Účastnila jsem se několika besed v rozhlasu. Svými články přispívám do Novin Prahy 2. Aktuálně pracuji na další knize.

Je mým přáním, abych Vám, čtenářům Divokého vína, vnesla svými texty do vašich srdcí pohodu a klid. Takže, dobré počtení, přátelé!

Marta Ehlová

Březen – 20. 3. 2018 v 18:30 – Otomar Dvořák vypráví o významných postavách české literatury

Otomar Dvořák (* 14. ledna 1951 Praha) – na pražské FAMU vystudoval obor dramaturgie a scenáristika. Pracoval jako dramaturg v hudebním divadle Semafor a v Městském divadle Zlín, jako redaktor a publicista v televizi a časopisech. Je autorem více než třiceti titulů z oblasti literatury faktu, týkajících se historických a přírodních záhad či tajemných míst v krajině, a také několika netradičních cestopisů. Další významnou částí jeho tvorby jsou beletristická díla z oblasti historie, kde se zařadil mezi nejúspěšnější české autory žánru, fantastiky a hororu. Píše televizní scénáře, divadelní hry a písňové texty. Působil jako režisér a herec v rozhlasu, televizi i na divadelní scéně. Pro televizi CS film, kanál Kino Svět připravuje se svým studiem J.O.P. jako scenárista, režisér a moderátor cyklus publicistických pořadů Magazín záhad a Tajemná místa. Věnuje se rovněž filmové tvorbě. Je členem Obce spisovatelů. Bude hovořit o svých publicistických pořadech a o posledních knihách

věnovaných významným postavám české literatury: Vřeten o osudu – Tajná zpověď Karla Jaromíra Erbena a právě vycházející Srdce v kleci – Román o něžném rváči Janu Nerudovi.

Duben – 17. 4. 2018 v 18:30 – Františka Vrbenská vypráví o románu Hořící kůň

PhDr. Františka Vrbenská (1952 Praha) – po studiu informační vědy na filozofické fakultě Karlovy univerzity vedla knihovnu Institutu řízení. Další dvacetiletí se specializovala na projekty ochrany knižních fondů v Národní knihovně ČR. Byť je nyní v emerituře, v srdci zůstává knihovnicí. Recenzuje, lekturuje, velmi často přednáší v České republice a na Slovensku. V tvůrčím portfoliu má stati z oblasti knihovnictví, odborné články s literární a historickou tematikou, povídky, eseje, novely a básně. Vydala také jedenáct prozaických knih a sbírku veršů. Jako spolueditorka se podílí na unikátním projektu řady antologií Lehké fantazijno, který uvádí české a slovenské autorky žánru fantastiky. Za literární a lektorskou činnost získala několik ocenění. Je členkou Obce spisovatelů ČR, Syndikátu autorů fantastiky a Klubu autorů literatury faktu. Autorka bude hovořit o tvorbě historické beletrie a o spoluautorství, ale také o radostech a úskalích těchto dvou literárních aspektů. Jak vzniká historická beletrie? Do jaké míry je třeba být pečlivý a věrohodný? A jak náročné je spoluautorství? Co je podmínkou? Protože budou mezi posluchači přítomni spisovatelé a básníci, předpokládáme diskusi o radostech a úskalích těchto dvou literárních aspektů. Vyprávění bude spojeno s pestrou obrazovou prezentací a videem.

Květen – 15. 5. 2018 v 18:30 – Marta Urbanová – Můj rodný kraj je Vysočina

Marta Urbanová – Mým rodným krajem je Vysočina. Kraj malebný, ale větrný s drsnými a dlouhými zimami. Než jsem přišla s počátkem školního roku sem do Prahy, bydlela jsem v Chotěboři. Je to malé město, kterým prošlo několik básníků: František Xaver Boštík, Jaroslav Holoubek, Petr Musílek, Bohumil Ždichynec, Ivo Harák a mohu-li se mezi ně počítat, i já. Proto jsme se rozhodli vydat knížku: Dnes ještě nezapadá slunce nad Železnými horami. Do Prahy jsem přišla se svým vnukem, který tu začal studovat uměleckou školu. Moje knížka typická pro Vysočinu je Pověsti Železných hor, kterou vydala Veronika Reynková v roce 2007. Píšu nejen poezii, ale také povídky. Jednu krátkou jsem si pro vás připravila.

Červen – 19. 6. 2018 v 18:30 – Ivo Harák

PhDr. Ivo Harák (1964, Brno), básník, prozaik, literární kritik, vysokoškolský pedagog. Působí na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Debutoval sbírkou Lednový motýl (1992). Následovaly další básnické sbírky, naposledy Pedomancie (2017). Z prózy mu vyšla novela Meziřečí (2012); v letošním roce v nakl. SURSUM vyjde Pět povídek z nadskutečna. Právě ze své poslední vydané a první nově chystané knihy bude 19. 6. číst. Takže svým posluchačům představí jak postmoderní variaci na středověkou poezii truvérskou, tak také ironickou perzifláž módního žánru fantasy.

DALŠÍ POŘADY MIMO ZÁKLADNÍ CYKLY:

(bude upřesněno)

SETKÁNÍ 3. VĚKU (vždy poslední úterý v měsíci od 15,00 hod.)

Pořádá literární klub Dialog na cestě ve spolupráci s Církví československou husitskou, Pražským klubem spisovatelů a Městskou částí Praha 8

(převážně stálé publikum, otevřeno veřejnosti)

Koná se poslední úterý v měsíci od 15 hodin, Praha 8 – Karlín, Vítkova 13

Změna programu vyhrazena.

Leden – 30. 1. 2018 v 15:00 – Anna Šochová – Ašsko, země neznámá

Spisovatelka a publicistka, Mgr. Anna Šochová, zasvěceně vypráví o Aši a jejím okolí. Náš nejzápadnější kraj má výjimečnou minulost a současnost, v níž nabírá nový dech. V poutavé prezentaci si prohlédnete nádherné památky Ašska. Seznámíte se s tajemstvími jejich historie, s kouzlem krajiny.

Únor – 27. 2. 2018 v 15:00 – Marie Žižková – Po stopách Karla Havlíčka Borovského do Brixenu

Karel Havlíček Borovský, velká osobnost 19. století, spisovatel a kritik své doby, nás dodnes poutá svými pohnutými životními osudy. Po jeho stopách se vydala Mgr. Marie Žižková a své vyprávění doplní fotografiemi z těchto cest.

Březen – 27. 3. 2018 v 15:00 – Vladimír Průša – Pout' do Santiaga de Compostela

Proč se tisíce lidí v dnešní době vydávají na starodávnou pout' do Santiaga de Compostela? Poutník Vladimír Průša bude vyprávět o smyslu poutí, obnovených cestách po celé Evropě i o vlastním rozhodnutí putovat do Santiaga de Compostela a dojít až na „konec světa“ do Finistery. O své zážitky z poutní cesty se podělí i prostřednictvím pořízených fotografií, které vybral, uspořádal a zpracoval společně s Ing. Václavem Strachotou.

Duben – 24. 4. 2018 v 15:00 – Markéta Hlasivcová, Jan Maruna – Pohádky a vyprávěny

Autorské čtení RNDr. Markéty Hlasivcové a Jana Maruny. V pohádkových vyprávěních vystupují zvířátka, ožívají obyčejné věci. Některé příběhy J. Maruny vycházejí ze skutečných událostí, na které je život chovatele psů dosti bohatý. M. Hlasivcová píše ponejvíce o psech a kočkách, mají je totiž doma. Zlobí se na sebe, prskají, ale když jde o dobrou věc, stojí při sobě. I vaše zvířátka mluví. Naslouchat však musíme nejen ušima, ale i srdcem.

Květen – 29. 5. 2018 v 15:00 – Lenka Hejdová – Izrael

Básnířka a výtvarnice Mgr. Lenka Hejdová, učitelka češtiny a literatury, výtvarné výchovy a dějin umění na gymnáziu v Rakovníku, religionistka, psycholožka a psychoterapeutka bude vyprávět o putování po místech spjatých s křesťanskou tradicí: Nazaret, hora Tábor, Betlém, Pole pastýřů, Galilejské jezero, Magdala, řeka Jordán a příběh Jana Křtitele i s místem popravy v Mukaviru v Jordánsku, Judská poušť a Wádí Quelt, Kafarnaum, Jeruzalém, Kumrán.

Červen – 26. 6. 2018 v 15:00 – Scarlett Rauschgoldová – Jezuitští vzdělanci a literatura barokní doby (Bohuslav Balbín a další)

JUDr. Scarlett Rauschgoldová (nar. v Brně) – po studiích mezinárodního a evropského práva v zahraničí pracovala na odboru pro Evropskou Unii a mezinárodní vztahy Ministerstva financí. V současnosti působí jako lektorka, redaktorka a publicistka (např. Časopis Mensy ČR nebo spisovatelstvi.cz). Od r. 2002 pravidelně publikuje kratší prózy v žánru fantastiky pod pseudonymem Darth Zira, získala několik literárních cen. Věnuje se přednáškové činnosti, organizuje literární soutěže a setkání, je editorkou čtyř úspěšných antologií.