

DEN POEZIE 2017 – MEDAILONKY ÚČINKUJÍCÍCH

Coriolis, Aurora (Cihlářová, Martina *1993, Praha). Uvádí o sobě: „Jsem spisovatelka, kterou ze všeho nejvíce zajímá vnitřní svět člověka, jeho pocity, touhy a myšlenky. Neomezují se na jeden literární druh či žánr. Píšu knihy, sloupky, básně, písničky a vytvářím krátké fotopříběhy pro děti.

Delevová, Inka (*1948, Praha). Ilustrátorka, grafička a malířka. Vystudovala SUŠ v Praze, na AVU ateliér figurální tvorby u prof. V. Tittelbacha, studijní cesta do Paříže. Věnuje se malbě obrazů (krajinomalba, zátiší, figurativní objekty), ale také ilustrační tvorbě (pohádky, bajky, didaktické pomůcky a učebnice, atlasy a nástěnné obrazy pro školy či anatomické plakáty pro lékaře, karty, atp.). Dvě světové výstavy Expo 71 v Budapešti a Expo 81 v Plovdivu a několik výstav mezinárodních. Vytvořila rozměrná plátna pro Bulharsko s historickými náměty. Je autorkou několika knih, sbírky básní Praha na vlnách věků.

Ditrych, Břetislav (*1942). Vystudoval VŠE v Praze, pracoval v projektovém ústavu. Současně působil jako publicista a externě spolupracoval hlavně s Mladou frontou a Mladým světem (články, rozhovory, reportáže). Od roku 1989 se věnuje především literatuře faktu, je autorem několika knih z historie aviatiky, šesti básnických souborů a dvou knih prozaických (Stínové postavy a Nemít sny). Letos vyšly publikace o řediteli strahovské premonstrátské knihovny Bohumíru Janu Dlabáčovi, dokumentární reportáž o osudech krakovských Židů Tábor ve stínu Osvětimi a kniha V jiném světle s podtitulem Příběhy, které možná neznáte. Jeho práce jsou zastoupeny rovněž v literárních a historických sbornících.

Erbová, Karla (*1933). Plzeňská básnířka žijící v Praze. Do roku 1969 spolupracovala s řadou novin a časopisů, v roce 1966 vydala sbírku Neklid, poté následovalo 25 let vynuceného mlčení. Teprve v roce 1991 vydala druhou sbírku Komu mé kosti. Od 90. let publikuje, spolupracuje s Čs. rozhlasem v Praze a v Plzni, v letech 1997–2000 s Radiem Svobodná Evropa. Je nositelkou Ceny Města Plzně, Ceny Jana Zahradníčka a Ceny B. Polana. Vydala celkem 4 prozaické knihy (Kalendář plzeňský, Potomci neslavných, Dům tanců a lží, Putování za sokolníkem), 4 bibliofilie a 25 básnických sbírek. Její poezie je překládána do němčiny, polštiny, lužické srbštiny, francouzštiny, bulharštiny, esperanta a italštiny. Je členkou Obce spisovatelů (několik období i Rady OS), členkou PEN klubu. V letech 1995–1997 předsedkyně Společnosti Národní knihovny.

Falteisek, Lubor. Jako novinář prošel řadou pražských redakcí, od měsíčníku až po deník, řadu let byl šéfredaktorem týdeníků Ahoj na sobotu a poté Naše rodina. Vystudoval teorii kultury na Filozofické fakultě UK v Praze (PhDr.) a poté dálkově scenáristiku a dramaturgii pražské FAMU (MgA.). Věnuje se próze, od povídek pro děti až po povídky detektivní. První samostatná kniha Nebojím se skoro ničeho (1981) byla určena dospělým, následovaly prózy pro starší děti Docela malá zemětřesení (1985), Včera mi bylo třináct (1993). Ze sci-fi povídek dětí do patnácti let připravil ojedinelou publikaci Mysli si svět. Zatím poslední vydaná kniha se jmenuje Konec Bedny a jiné příběhy (2015). Na dalších dvou desítkách publikací se podílel jako spoluautor zpravidla jednou povídkou. S kolegou Dušanem Spáčkem pořádá pravidelné literární večery Slova mají křídla, kde se mohou návštěvníci každý měsíc setkat s významnými českými literáty.

Feifer, Tomáš (*1970). Původní profesí ekonom (vystudoval VŠE). Po dlouholetém působení v oboru jako finanční manažer, dnes účetnictví a daňové poradenství na volné noze, hlavně však manuální práce a práce s lidmi v krizových situacích. Prochází pětiletým psychoterapeutickým výcvikem SUR, pracuje též jako dobrovolník v pomáhajících profesích. Psaní se věnuje víceméně nesystematicky asi 15 let. Působí hlavně na literárním serveru LIBRES.CZ, který považuje za svou domovinu. Vydal jednu básnickou sbírku.

Fialová, Iva (*1958). Patří do generace padesátnic, žije a tvoří v Řevnicích u Prahy. Vystudovaná akademická malířka, sochařka i grafička. Někdejší žačka Jiřího Mikuly. K výtvarnictví se propracovala přes střední školu technického typu. Ilustrovala řadu knih. Je rovněž autorkou obalů

desek i užité grafiky. Paralelně se věnuje autorské poezii. Prezentuje ji nejen při vlastních vernisážích. Letos vyhrála v oboru poezie celostátní soutěž „ARTBOTIČ 2017“. Ze zájmů uveďme: sbírání originálních indických obleků – sárí a zpěv ve sboru Canto Caruso.

Fišer, Jakub (*1981). Básník, žijící v Plzni. Je nezávislý, svobodný a miluje krásu. Píše poezii a drobné prózy, pravidelně publikuje v literárních časopisech. Je autorem básnických sbírek *S žízni neustaň*, *Dlaně* a *Obžaloba lůzokracie*. Svou tvorbu často prezentuje prostřednictvím autorského čtení. Dostal několik básnických cen, doktorát Univerzity Karlovy, ale až dostane rozum, tak si pohoví...

Fontana, Ivan (Soukup, Mojmír, *1946). Zemědělský inženýr, básník, autor 16 knih aforismů a próz, též odborných publikací o ochraně půdy. Zabývá se optimalizací vodních režimů v půdě a hydrologií malých povodí. Pod pseudonymem vydává beletrii, pod skutečným jménem literaturu o ochraně půdy.

Hájek, Tomáš (*1964) začínal jako básník v roce 1985 v almanachu *Mladé Fronty Klíčení*. Skutečnou sbírku básní *Planeta Euforikum* (po drobném poetickém sborníčku *Stoupání do plynu* z roku 1991) však vydal v nakladatelství Cherm až v roce 2013. Této sbírce se dostalo pozornosti od Aloise Marhoulů ve formě Moberova ocenění. Autor drobných i větších próz (*Diagnóza 729*, *Spánek a naděje*), dramatických textů jako *Velký smutek žen*, *Trickster ve žlutí dne a noci* nebo *Pokud je to možné, jsem Fredy Hirsch*. Literární poetický jazyk proniká i do jeho odborných prací v oblasti památkové péče a ekologie, ale třeba i do některých kapitol publikace *Muzivní umění*, kterou vydal v rámci Hlávkovy nadace s Magdalenou Kracík Štorkánovou. Věnoval se publicistice i v době, kdy působil jako vysokoškolský učitel, úředník či v podnikatelském prostředí: psal například do *Iniciál*, *Literárních* i *Divadelních novin*, slovenských časopisů *Romboid* či *Kød* – konkrétně o divadle. Programově se zabývá především propojováním jednotlivých vědeckých oborů, tedy interdisciplinárním dialogem.

Havelková, Zuzana (*1956, Praha). Redaktorka, korektorka, novinářka, knihovnice. Členkou literárně dramatického klubu *Dialog na cestě*. Jako absolventka Střední knihovnické školy a Fakulty sociálních věd UK byla redaktorkou časopisů *Národní knihovny ČR – Informační bulletin NK ČR*, *Bulletin plus NK ČR* a v prvních letech též výročních zpráv. Po absolvování školy a po mateřské dovolené pracovala jako redaktorka čtrnáctideníku *Školství a věda*, po odchodu z NK byla redaktorkou *Ateliéru*, časopisu pro současné výtvarné umění a posléze periodika *Folia Microbiologica*, časopisu pro mikrobiologii a imunologii Mikrobiologického ústavu AV ČR, v. v. i. K jejím zálibám patří od mládí literatura, výtvarné umění, dříve též divadla malých forem, ráda fotí, píše články a pěstuje kyticky.

Hejdová, Lenka. Pedagožka (Gymnázium Zikmunda Wintra v Rakovníku), básnířka, výtvarnice. Členka Klubu spisovatelů (2001) a Obce spisovatelů (2008). Účastnice řady literárních soutěží, lektorka letní školy *Literárních Luhačovic ad.* Autorka básnických sbírek, pohádek a fejetonů. Literární tvorbu prezentuje pod pseudonymem *Magdalena Pokorná*. Jako výtvarnice se zaměřuje na rukodělnou činnost, kresbu, malbu na hedvábí, olej, pastel a fotografii. Věnuje se rovněž knižní ilustraci. Matka básnířky Terezy Hejdové.

Hejdová, Tereza. Věnuje se literární tvorbě a regionální publicistice. Své básně uveřejňuje v *Literárních novinách*, *Mladé frontě Dnes* a v regionálním tisku. Držitelka řady ocenění v celostátních literárních soutěžích. Za regionální práce *Obec Třtice* a *Regionální literatura Rakovnícka* získala v r. 2006 cenu *Učené společnosti AV ČR*, v r. 2007. Památková péče Ministerstva kultury ČR ocenila její práci *Kostel sv. Mikuláše ve Třtici* 1. místem. Autorka básnických sbírek a odborných prací.

Hlasivcová, Markéta. Knihovnice, básnířka, esejistka, členka Obce spisovatelů, Pražského klubu spisovatelů a Literárně dramatického klubu *Dialog na cestě*. Je autorkou pěti básnických sbírek (*A*

ještě dál, Světla je vždycky víc, Otevři poutníkům, Rubín v plášti noci a Jeho láska stačí). Je spolupřispěvatelkou a editorkou řady literárních sborníků a rozhlasových pořadů, almanachů Obce spisovatelů Duše plné slov, Almanachů české poezie ed. Vladimíra Stibora: Rybáři odlivu 2015, Řezbáři stínů 2016, Řeka úsvitu 2017, ad. Markéta Hlasivcová žije v Praze s manželem a dvěma dcerami.

Hník, Ondřej (*1977, Praha). Vysokoškolský pedagog, v letech 2006–2009 také učitel ZŠ, dlouholetý lektor domu dětí a mládeže v Praze 8. Zastánce zážitkového přístupu ve výuce na všech typech a stupních škol. Na poli literatury se věnuje poezii i próze, v posledních letech také poezii pro děti. Publikuje v literárních časopisech a almanaších, pravidelně předčítá na autorských čteních a vystupuje v různých literárních pořadech pro děti i dospělé. Působí v autorské dvojici Ondřej Hník & Radovan Rybák, také s básníkem, překladatelem a hercem Jiřím Weinbergerem. Přípravuje a uvádí literární pořady s básníkem Aloisem Marhoulem (Deset deka štěstí, Literární Pod Večery, Česko-Slovenské doteky). Vydal sbírku básní: Přijel jsem zasadit strom (Praha: Bertoni, 2006), inspirativní materiál pro učitele a studenty učitelství Hravá interpretace (Praha a Jinočany: H+H, 2007), útlou knížku básniček pro děti Myší výprodej! (Plzeň: Fraus, 2009) a sbírku lyrických, spirituálně a přírodně laděných básní Můj Betlém (Ústí nad Orlicí: PIPEX, 2012). Na vydání čekají jeho další sbírky. Celkově vydal 9 beletristických knih a 2 knihy odborné. Od roku 2005 získal patnáct ocenění na literárních soutěžích.

Hochmannová, Jana (*1962, Ostrava). Básnířka, prozaička, novinářka, esejistka, cvičitelka jógy a filozofka. Na gymnáziu byla spoluzakladatelkou divadla Depeše při ostravském klubu Atlantik. Vystudovala Fakultu žurnalistiky UK v Praze. Pracovala v ČT v redakci Televizních novin a ve Vysílání pro děti a mládež, poté, co se jí narodila dcera Silvie, odešla z televize a nastoupila jako redaktorka nakladatelství OSNA. Publikovala v řadě krajských i celostátních novin. Mezi koníčky patří fotografování, jóga, meditace a duchovní literatura. Je autorkou milostné, reflexivní a meditativní poezie Právě Tobě (1997), Něžnosti (2003, s básníkem Břetislavem Uhlářem), Paprsky tvého světla (2005), Šťastné a veselé Vánoce (2006), Samé krásné věci (2012) Tady a teď, aneb co dělat, aby nám bylo hezky (2015), Italská kavárna (2015), Vkladní knížka (2016), své verše publikovala dále v Almanachu Obce spisovatelů (2017) a české poezie ed. Vladimíra Stibora – Řezbáři stínů (2016) a Řeka úsvitu (2017).

Jáněová, Jaroslava (*1947, Olomouc). Výtvarnice a básnířka. Žije v Praze. V současnosti je předsedkyní Sdružení výtvarníků ČR. Uvedena ve Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců (1999) a ve slovníku Who is Who v ČR (2009). Od roku 1972 se účastnila 214 výstav – členských, krajských, celostátních i samostatných, a dále mnoha soutěží, v řadě z nich získala ocenění. Je držitelkou Ceny Masarykovy akademie umění (2010) a Ceny Františka Kupky – za grafiku (2013). Její verše, kresby a grafika byly pravidelně publikovány v časopisu Lípa (vydává Výbor národní kultury). Z básnických děl vyšly sbírky Všechny hvězdy dívají se vzhůru (Nakladatelství Knihař, 2010) a Vyznání (Nakladatelství ALFA-OMEGA, 2011). Připravila básně pro almanachy v nakladatelství ALFA-OMEGA, ALISA, PEGAS a dalších. Vlastním nákladem vydala 17 sbírek se svými ilustracemi. Oceněna v polské mezinárodní soutěži ve Strumieni (2014) a v Petřvaldu (2016). Členka Literárního klubu PEGAS v Mělníku od roku 2010, členka Unie českých spisovatelů od roku 2013.

Janotka, Karel (* 1933). Básník, vysokoškolský pedagog. Po okupaci české republiky byl od roku 1970 perzekvován v rámci zaměstnání z politických důvodů a po více než 20 let měl zákaz výkonu pedagogického působení. Po listopadu 1989 byl rehabilitován a od ledna 1990 byl jmenován ředitelem okresní zemědělské správy a územního odboru ministerstva zemědělství pro okres Pardubice. V této pozici působil až do svého odchodu do důchodu. Od roku 1994 se vrátil k původní, dříve pro něj zakázané, pedagogické činnosti. V literární činnosti přes zákaz publikování uveřejňoval své básně v literárních časopisech a v pražském rozhlasu. U příležitosti jeho 80tých narozenin vydalo nakladatelství Votobia v roce 2003 sbírku sebraných básní Krajina ze žebra Adamova a v roce 2016 vydal Klub pražských spisovatelů autorovu sbírku básní Časobití. V

současné době jsou připraveny k publikaci další dvě jeho sbírky básní. Autor se svérázným osobitým způsobem klaní ve svých básních kráse české krajiny a vyjadřuje se k současnému společenskému dění v naší zemi.

Jíchová, Viola (*1982, Hořovice). Nyní žije ve Zdicích u Berouna. Jejím žánrem je krásná literatura. V tvorbě se z počátku zabývala abstraktním pojetím skutečností. Poté postupně přešla do oblasti reálných témat. Rozvíjí fantazii a představivost, klade si otázky o smyslu života a prostřednictvím psaní životních příběhů na ně odpovídá. Knižně debutovala v roce 2009 básnickou sbírkou *Veselé slzy*, za níž byla nominována na Cenu Jiřího Ortena. Následovaly sbírky *Doteky snů* (2011), *Odlesky a hlubiny* (2012) a *Brána života* (2014). V roce 2016 se zúčastnila Mezinárodní literární soutěže Praha v 100 slovech a její soutěžní báseň vyšla ve sborníku nejlepších příspěvků. Nyní pracuje na nové sbírce *Zápis do srdce*.

Kepka, Tomáš (*1965). Režisér, spisovatel, fotograf, vysokoškolský pedagog. Absolvent FAMU, katedry filmové režie. Vytvářel interaktivní AV díla, AV realizace v čs. pavilonu na EXPU ve Vancouveru, podílel se na projektech čs. pavilonu v Seville a v Hanoveru. V roce 1988 připravil fotografickou a audiovizuální výstavu Pokus o portrét, šlo o první výstavu video artu v Čechách. Vyučoval audiovizuální tvorbu (FAMU, Literární akademie J. Škvoreckého, Filmová akademie M. Ondříčka v Písku, Univerzita J.A. Komenského). V současnosti mimo jiné vede ateliér Future XXII, kde pracuje na svých architektonických a multimediálních projektech. Pod uměleckým jménem Jan Kevit se zabývá uměleckou fotografií. Píše scénáře, poezii, povídky, založil nakladatelství Dante, kde vydal své knížky pohádek O jezevci a flašce Bung Gong a duální anglicko-českou čítanku O žirafě, která si chtěla koupit košili. Působí jako porotce filmových festivalů, pracuje jako externí dramaturg. Na dnech poezie bude číst z připravované knihy básní: Havrani nad obilným polem.

Koláček, Luboš Y. (*1960). Nezávislý novinář a publicista (redaktor, reportér, šéfredaktor), spisovatel (autor téměř čtyřiceti knih); filmový, televizní a rozhlasový scenárista; básník, fotograf, herec a moderátor. Člen Evropského řádu rytířů vína (Ordinis Equestris Vini Europae). Nakladatel (dříve nakladatelství „Yetti“ Brno), dnes jednatel, šéfredaktor a spolumajitel prestižního pražského nakladatelství Bondy. Dlouholetý člen Syndikátu novinářů, KALFu a Obce spisovatelů ČR. Držitel prestižních cen (E. E. Kische, Miroslava Ivanova), ceny „Povídka roku“ Společnosti Sherlocka Holmese aj. Autorské básně LYK vyšly ve sbornících a periodikách. Prestižní publikací je „Sex a erotika v dobách Karla IV.“ (2016). Vystudoval Masarykovu univerzitu v Brně, obor „filozofie – ekonomické vědy“ (1990); muzejní propedeutiku (2013); FTVS Karlovy univerzity, obor „Jóga a jógová terapie, Indická filozofie; Speciální TV“ (2017).

Kopřivová, Tamara (*1962, Plzeň). Pracuje jako lektorka na Ústavu jazyků Lékařské fakulty UK v Plzni. Je členkou Obce spisovatelů a Střediska západočeských spisovatelů. Ve své tvorbě se věnuje převážně poezii (sbírky *Doteky slov*, *Otisky*, *Krajinou bez kompasu*, *Variace pro čtyři hlasy*). Její povídková tvorba je zastoupena v několika sbornících a almanaších. Podílí se na organizaci plzeňského festivalu Letnice umělců.

Koubová, Martina (*1974, Praha). Verše začala psát v dětství. Během studia na Střední zdravotnické škole se zúčastnila autorských čtení (např. U Panáků na Letné, v Bludičce aj.). Později měla své pořady v klubu Železná, poetická kavárna Obratník, galerie Svítání. V klubu Malaché také připravovala večery poezie. Poprvé měla možnost publikovat v Almanachu Literárních Františkových lázní 1999, *Rybáři odlivu* (2015), *Řezbáři stínů* (2016), *Řeka úsvitu* (2017). Dosud vydala čtyři básnické sbírky: *Dívám se* (2000), *Na cestě jak teče čas* (2002), *Prolínání* (2005) a *Město ve městě* (2017). V současné době se věnuje psaní básní a pohádek, fotografiím a skládání písní s kytarovým doprovodem. Je též členkou Literárně dramatického klubu Dialog na cestě.

Lukačovičová, Lucie (*1980, Praha). Vystudovala antropologii a knihovnictví na FF UK. Dlouhodobě vede kurzy tvůrčího psaní v rámci DDM v Praze 8, Kobylisy. Je aktivní členkou občanského sdružení Prague by Night, kde se podílí na organizaci mnoha společenských akcí, mj.

také letních pobytů pro děti, mládež i dospělé – Letní kempy. Překládá, je autorkou řady povídek a článků, editorkou šesti antologií. Účastnila se pozoruhodného literárního experimentu Tajná kniha Šerosvitu. Mezi její románové práce patří Vládci času, Stanice Armida, Detektivní kancelář Sirius, Zelený drak, karmínový lev a se spoluautory napsaná dvoudílná Cesta Rudé tanečnice. Elektronicky jí vyšel román Spark of Thought a volné pokračování Spark of Eternity. Letos na podzim publikovala společně s Františkou Vrbenskou historický fantasy román Hořící kůň, příběh ze středověkého Španělska.

Malaníková, Zita (*1972, Uherský Brod). Básnířka, textařka, prozaička. Studovala divadelní vědu na FF MU v Brně, obecná teorie a dějiny umění a kultury, obor teorie a dějiny divadla. Věnuje se i výtvarné činnosti. Pravidelně publikuje v časopisech, její dílo je vydáváno i v zahraničí. Členka Obce spisovatelů, autorka zastupovaná OSA (ochranný svaz autorský) jako textařka. Sbírky básní Hledání modrého květu (Alisa, 2008) a Putování za oázou (Balt-East, 2012). Publikování v almanachu Erotická poezie, Současná poezie. Cena za báseň Něžná láska, v mezinárodní soutěži v polském Strumieni třetí místo za báseň Pieta, nakladatelstvím udělena cena za báseň Den bez mé lásky, Cena města Petřvaldu za báseň Snová báseň. Účast v almanaších české poezie ed. Vladimír Stibor, Mobilova pochvala za báseň Somnambul, publikování tvorby v týdeníku pro literaturu a kulturu OBRYS-KMEN, vydání CD Madelaine (13 ozvěn dávných časů), na kterém se spolupodílela svými písňovými texty (Tajní milenci, Ozvěny, Jen za malou chvíli, Pohazení duše a Věštkyně. Představení divadla Agadir uvádí... Zita Malaníková (Pod trnovníkem snu), knihovna Malešice – Brno, repríza představení Agadir uvádí... Zita Malaníková (Pod trnovníkem snu), Moravská zemská knihovna – Brno. www.zitamalanikova.cz

Málková (Eichackerová), Jaroslava (*1947), emeritní předsedkyně Svazu západočeských spisovatelů Plzeň, prozaička a básnířka, autorka rozhlasových scénářů, středoškolská učitelka přírodních věd, na ZČU přednášela psychologii. Je autorkou 11 básnických sbírek a v roce 2012 obdržela Cenu Bohumila Polana. Je členkou SZS a Obce spisovatelů, kde pracuje v Radě OS.

Marhoul, Alois (*1951) je český básník a spisovatel. Vyučený kuchař, absolvent Střední hotelové školy v Mariánských Lázních. Pracoval jako číšník, provozní, zástupce ředitele hotelu, metodik řízení stravovacích služeb ve stavebnictví, vedoucí závodní jídelny. Od roku 1992 provozuje gastrobazar v Čisovicích. Je členem Obce spisovatelů ČR, členem Českého centra Mezinárodního PEN klubu. Získal mnohá ocenění, mimo jiné: čestné uznání (1974) a druhé místo (1992) v soutěži Šrámkova Sobotka, dvě třetí místa v celostátní soutěži Mladé literární Louny (1976, 1978). V roce 2013 byl zařazen do životopisné encyklopedie Hubners: Who is Who v České republice a v roce 2014 byl zařazen do digitální knihovny básníků 185 zemí všech dob: POETAS SIGLO XXI ATOLOGÍA DE POESIA + 12 000 POETAS de 185 PAÍSES (Editor: Fernando Sabido Sánchez). Od roku 2008 uděluje Mobilovu cenu za poezii. Vydal 13 básnických sbírek.

Maruna, Jan (*1949, Rýmařov). Český básník a prozaik. Je členem Obce spisovatelů, žije v Hlinici u Tábora. Je autorem 140 knih – básnických sbírek, románů, novel. Převažujícími tématy v jeho tvorbě jsou stromy, příroda a její nekonečná trpělivost s námi lidmi. V duchovně zaměřených básnických sbírkách se Jan Maruna vyznává z hlubokého vztahu ke křesťanské víře, navrácí se k jejím kořenům. Vydává se k milovaným poutním místům v Čechách i v zahraničí, zejména v Itálii. Jeho díla jsou často překládána do italštiny, je nositelem několika prestižních literárních ocenění.

Matouš, Miroslav (*1921, Nevratice na Jičínsku). Po maturitě na jičínském reálném gymnáziu v roce 1940 studoval angličtinu. Po válce nastoupil na Filosofickou fakultu University Karlovy v Praze, kde studoval filosofii, češtinu a srovnávací vědu náboženskou. V roce 1949 se stal učitelem náboženství, byl vysvěcen a stal se farářem v Praze na Žižkově. V prosinci 1958 mu byl pro údajné překročení církevní pravomoci odňat státní souhlas. Poté pracoval v dělnických profesích. Koncem roku 1967 žádal o přijetí do církevních služeb, ale nedočkal se odpovědi. Proto přijal nabídku Jednoty bratrské a stal se kazatelem v Dobřívě u Rokycan. Plně rehabilitován byl až v roce 1990. Literární činnost: lepoprela pro děti – Moje zvířátka, Zvířátka dětem, V naší zahradce (1957). Knihy

povídek, příběhů a úvah z let 1968–1988 *Být bližním světu* (1988) a *Světlo všedním dnům* (1990, Jednota bratrská). Překlad Angelus Silesius: *Cherubský poutník* (1984, 1993). Z poezie například *Uhel a křída* (1995, Karmelitánské nakladatelství), *Světla a stíny strun* (1997, Karmelitánské nakladatelství), *Pout' za světlem* (1998, 2001 a 2008, Diecezní rada CČSH), *Únik z Babylonu* (2000, Archa), *Poslední hlas* (2003, Karmelitánské nakladatelství) a *Stíny apokalypsy* (2003, Karmelitánské nakladatelství) a další.

Niklausová, Helena (*1955, Praha). Nepoznala své biologické rodiče a dětství prožila v adoptivní rodině. Prošla řadou povolání. Nyní pracuje jako pedikérka. Verše píše od dětství. Účastnila se s nimi různých literárních soutěží, ve kterých získávala ceny či čestná uznání (např. 3. místo na Literární Vysočině v roce 2009). V roce 2012 vydala básnickou sbírku *Bludička velkoměsta*. Kromě psaní veršů, které si sama recituje, maluje a hraje amatérské divadlo. Nyní pracuje na své druhé sbírce.

Nytrová, Olga (*1949, Praha). Publicistka, scenáristka, VŠ pedagožka, podílí se také na duchovenské službě v Církvi čs. husitské. Kromě osmi knih literatury faktu (s manželem V. Strachotou) jí vyšly knihy na pomezí literatury a teologie (např. *Biblický třpyt v české poezii XX. století* /spol. s prof. M. Balabánem/), odborné monografie, krimi příběhy, knížky pro děti. Je editorkou a spoluautorkou rozmanitých sborníků. Napsala řadu televizních a rozhlasových scénářů, stovky článků. Od r. 2013 členka Rady Obce spisovatelů. Vede Pražský klub spisovatelů při OS a dále jí založený literárně dramatický klub *Dialog na cestě*. Na svém kontě má 6 básnických sbírek, poslední z nich, *Instrukce k věčnosti* (spoluautorka dr. F. Vrbenská), je její 27. vydanou knihou. Zdroj: Wikipedie, www.dialognaceste.cz.

Pechová, Jaroslava. Spisovatelka a básnířka. Píše knížky pro děti, ale též intimní lyrickou poezii. Vytvořila i sbírku básní, kterou věnovala milované řece Berounce, další zase věnovala městu Praze. U příležitosti 70. výročí narození spisovatele Oty Pavla napsala úspěšnou knihu *Zpáteční lístek do posledního ráje Oty Pavla*. V současnosti autorka do svého hledáčku pozornosti chytá veselé příběhy lidí a ty pak ožívají v jejích povídkových knihách plných laskavého humoru. Je také autorkou třinácti *Hrničkových kuchařek*. Její dílo vychází i na zvukových nosičích a objevuje se v rozhlasovém vysílání. Některé knihy a povídky byly přeloženy do němčiny, angličtiny, slovenštiny a srbštiny. Získala různá ocenění, je členem Obce spisovatelů a Syndikátu novinářů ČR.

Peroutková, Eliška. Malířka, scénografka, básnířka. Jako scénografka spolupracovala např. s divadelními soubory v Praze a ve Středočeském kraji a později s MDMB, režisérem Josefem Kettnerem a skladatelem Jaroslavem Krčkem. Je autorkou scénáře hudebního pořadu *Je libo hašlerku* (2007), lyricko-epických básní *České vánoce* (2007) a *Na svatého Jána krátká noc* (2008), pohádky *Zlatý vlásek* (2015). Uspořádala řadu samostatných i společných výstav. Spolupracuje s *Dialogem na cestě*. V roce 2016 se stala jednou z vítězek projektu E-MOC-E v kategorii malba, v roce 2017 získala ve stejné soutěži cenu v kategorii malba a stala se finalistkou v kategorii poezie.

Polaki, Petra (* 1973, Praha) Vystudovala pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy. Je literární odchovankyní Z.K. Slabého. Psala pro různé časopisy. Žila delší čas v zahraničí. Nyní pracuje jako učitelka. Je spoluautorkou básnické antologie „7 věků ženy“ na pomoc obětem domácího násilí vydané 2017.

Sachrová, Kateřina. Básnířka, prozaička, recitátorka. Pracuje na Západočeské univerzitě, kde je též doktorandkou, v současné době na mateřské dovolené. Vydala básnické sbírky *Slovo v písku* (2008, edice *Malé knížky*, Plzeň Ason-Klub), *Šlépěje slov* (2015, Pro libris) a dále prózu *Keltská sinusoida* (2009, Pro libris, v r. 2016 zdramatizováno pro Český rozhlas. Společně s Mihály Etlinger připravila publikaci *Literární kontakty Plzeň – Pécs 2014* (Kateřina Sachrová a Mihály Etlinger) – česko-maďarsko-anglické texty vzniklé mezi Plzní (ČR) a městem Pécs (Maďarsko), (2015, Plzeň 2015, o.p.s, Pro libris, z.s. a Knihovna města Plzně, p.o.). Drobné prózy a jednotlivé básně publikuje především v PLŽi.

Salmonová, Květoslava (*1961, Praha). Od dětství inklinovala k divadlu a literární činnosti. Své první básničky a povídky napsala v době, kdy navštěvovala literárně-dramatický kroužek v LŠU pod vedením herečky Olgy Schmidtové. Své znalosti rozvíjela pak v Klubu mladých autorů za podpory spisovatele Z. K. Slabého. V současné době je členkou literárně dramatického klubu Dialog na cestě při NO CČSH v Karlíně, který vede spisovatelka PhDr. Olga Nytrová. Její zatím první básnická sbírka Hledání tváře vyšla na jaře 2014. Obsahuje tvorbu od teenagerských let do současnosti. Květoslava píše také prózu, má rozepsáno několik historických a sci-fi povídek. Byla by ráda, kdyby dostaly časem knižní podobu. Nyní pracuje na své druhé básnické sbírce.

Schnerch, Jaroslav (* 1943, Olomouc). Básník, prozaik, publicista, středoškolský pedagog. Člen Obce spisovatelů. Zabývá se nejen poezií, ale i prózou a dramatickými texty. Věnuje se též novinářině, působí v literárních porotách, provozuje cvičení tai-chi pro zdraví, sebeobranu a duchovní růst. Píše ponejvíce poezii, například mu vyšly básnické sbírky Sčítání (1993), Slova na lodyhách (1994), Den ze spálených snů (1995), Odlety navždy (1998), Radost nejedí vždycky na bílém koni (1999), Zranění v čase změn, Pouzdro pro slavičky a Mrtvé ryby v hloubce neplavou (2000), Pírkem na hranatá ústa (2004), Krůčky (2005), V krajině srdce soutok, aneb Mělnický rok (2006), Čas ticha voní u zdi (2012), Ano – ne (2013) ad.

Skalský, Pavel (Wittberger, Jan, *1954). Knihovník, básník. Autor jedné básnické sbírky, kratších povídek a esejí, písňových textů.

Spáčil, Dušan (*1956). Vystudoval žurnalistiku, pracuje jako novinář. Působil v řadě redakcí, například v Květech, Mladém světě, MF Plus, Blesk magazín, Interview a E15. V posledních letech je také provozním ředitelem malého nakladatelství Bondy. Je autorem čtyř básnických sbírek – Krajina vláček Piko, Přebytečný anděl, Hvězdné války a Neználek a Daidalos. Vytvořil také hudební texty pro skupinu Olegovo pozdní odpoledne, zpěvačku Irenu Budweiserovou či šansoniérku Věru Wajсарovou. Několik knih vydal i v žánru literatury faktu – například Lásky té plavovlásky, Kdo je za tím a Jak praskaly švy... Společně s Luborem Falteiskem organizuje a moderuje cyklus literárních pořadů Slova mají křídla.

Stein, Michal (*1959), textař, scenárista i autor epigramů. Napsal přes 500 textů pro zpěváky a herce, od Jany Kratochvílové, přes Ludka Sobotu, Jana Přeučila až po Ilonu Csákovou. Spolupracoval s řadou skladatelů. Namátkou jmenujme Leopolda Korbaře, Zdenka Bartáka ml., Zdenka Mertu, Eduarda Parmu či Pavla Vaculíka. Je odpovědným redaktorem a překladatelem knih o sportu i umění. Píše články do novin a časopisů. Jako kurátor organizuje a uvádí výtvarné výstavy například grafiky Juraji Jakubiskovi, plakáty a obrazy Olze Vyleťalové, posmrtně Josefu Vyleťalovi a mnohým dalším.

Stibor, Vladimír (*1959, Benešov). Básník, prozaik, fejetonista, knižní editor, novinář a fotograf. Vydal šestnáct sbírek poezie. Podílel se na vzniku sedmi celostátních básnických almanachů jako editor i autorsky. O rodném kraji Sedlčanska a Petrovicka vydal několik sborníků. Též spatřily světlo světa tři Stiborovy knížky drobných próz. Žije v kraji pod vrchy Cunkova. Editor almanachu českých básníků Obce spisovatelů, dále řady almanachů české poezie (Ptáci z podzemí, Pastýři noci, Schodiště příběhů, Rybáři odlivu, Řezbáři stínů).

Suchan, Petr (*1975). Květnové dítě, Blíženec. Působil ve slánské amatérské hudební skupině Applause, kde přispíval svými prvními texty. Po jejím rozpadu zhudebnil několik básní své nevlastní babičky Svatky Mášové, jež ho přivedla k poezii. Začal se vážněji zabývat básnickou tvorbou a účastnil se mnoha veřejných autorských čtení. Díky kladným ohlasům na své verše se rozhodl vydat samizdatem první sbírku Diagnostika: Blíženec, po níž následovala druhá s názvem X-tý křížek. Vystupuje často na literárních večerech jako básník i písničkář. Nyní pracuje na své třetí sbírce.

Šatánková, Radana (*1980, Frýdek-Místek). Básnířka, prozaička, kulturní publicistka a novinářka, literární porotkyně a fotografka. Mapuje současnou literární scénu po celé republice, organizuje kulturní pořady, autorská čtení. Vydala básnické sbírky Okno v zahradě (1995), ...Dokořán (1999),

Básně a texty z let 1995–2002 (2002), Prolínání (2005), Medúza (2009), Domovní schůze (2014). Přispívá do almanachů (Obce spisovatelů, Almanachů české poezie Vladimíra Stibora) a do společných sbírek – např. Město, moře, kuře, stavení (2015), ŽižkOFFnaEX (2016). Připravuje vlastní literární pořady, ale i společné projekty – Proměny a emoce mnohohuti (2017). Za poezii získala řadu ocenění. V letech 2000–2006 vznikala próza Babi, ukaž zuby (2011). V roce 2015 vydal Agadir CD nosič Trychtýřem do hlavy. Žije v Praze, ale považuje se za hrdou Slezanku a Lašku a propaguje rodný kraj a jeho tradice. Je členkou Syndikátu novinářů České republiky, Literárního klubu Pegas (Mělník), Literárního klubu Dr. Nadi Benešové (Čáslav), Literárně dramatické společnosti Místecká Viola (Frýdek-Místek), Skupiny XXVI, Kulturního sdružení Bezručův kraj, Svazu českých fotografů, Obce spisovatelů ČR.

Gladys (Šídová, Lenka). Básnířka, nakladatelka, členka Obce spisovatelů. Autorka celkem jedenácti knih – dramata, povídky, pohádky, poezie, umělecké texty ke sochám, obrazům, výtvarným artefaktům; básnické texty k současné vážné hudbě i klasické světové hudbě. Uvádí autorské divadlo. www.gladyspoezie.cz

Šícha, Antonín. Architekt, básník starší generace, rodák z Poohří. Počátkem 70. let nezávisle experimentoval se „skandovanou poezií“, které dnes říkáme hip hop (vznikl v Bronxu v letech 1973–1974). Měl se stát šéfredaktorem časopisu připravovaného mladými literáty. Pokračující normalizace však rozhodla jinak. K poezii se vrátil v roce 2002.

Šlechta, Marek (*1961, Pardubice). Autor, sborníkář, skladatel a aranžér v oblasti duchovní hudby. Básník, certifikovaný lektor k tématu holocaustu a antisemitismu, ke kterým pořádá besedy. Organizuje celonárodní happening PAMATUJ! a nabízí rozsáhlý Seznam hraných filmů o holocaustu. Vždy tělem a duší hudebník, sborníkář (Cade-Chet, Geshem, Let's Go!), autor aranžů (spirituály, lidové písně, hebrejské písně), vydal zpěvníky American Spirituals Acappella, Lidové písně A Cappella, Spirituály naděje, je autorem multižánrového oratoria Kázání na hoře a moderních a cappellových i jiných úprav biblických Žalmů, jakožto Nejen toto vše jej provokuje k psaní textů básní, písní apod. Letos v lednu mu vyšla básnická sbírka Křižovatky mezi řádky (s přílohou audio CD Vektor naděje s vlastními písněmi, zpěvem a kytarou, ilustrujícími autorovo post-folkové období). Po lednovém křtu básnické sbírky pořádal čtení své poezie v Praze, Neratovicích, Turnově, Pardubicích a chystá další. Několik let se účastní multižánrového festivalu E-MOC-E pořádaného Milanem Deutschem ve spolupráci s divadlem MANA. Letos v říjnu obdržel třetí cenu v celostátní literární soutěži Seifertovy Kralupy, sada básní na téma železnice mu vyšla v letošním sborníku Literáti na trati. Je členem mělnického literárního klubu Pegas.

Štědrý, Pavel. Skladatel, kytarista, zpěvák. Tento kreativní grafik, textař a hudebník tvoří zajímavé katalogy, knižní obálky, plakáty a drobnou grafiku. Připravuje vydání svých autorských písňových a básnických textů, které zaznívají na večerech poezie a hudby.

Volková, Bronislava. Básnířka, sémiotička, překladatelka, kolážistka, esejistka a emeritní profesorka slavistiky na Indiana University, Bloomington, USA, kde na katedře slavistiky vedla třicet let bohemistiku od r. 1982. Je členkou českého i amerického Pen klubu. Odešla do exilu r. 1974, učila na univerzitách v Kolíně nad Rýnem, v Marburku, na Harvardě a na University of Virginia v Charlottesville. Je autorkou jedenácti knih existenční a metafyzické poezie v češtině, z nichž deset později vyšlo jako sebrané básně Vzpomínky moře (2011) v Čechách. Sedm knih vyšlo ve dvojjazyčných česko-anglických vydáních s autorčinými kolážemi v USA a nejnověji v Čechách (Být stromem, který zpívá/Being a Tree That Sings, 2016). Volková je rovněž hlavní autorkou (s Clarice Cloutier) rozsáhlé dvojjazyčné, česko-anglické antologie české poezie (Po hřbetě d'ábla, 2008). Její poezie byla přeložena do jedenácti jazyků a knižní výběry vyšly kromě češtiny v angličtině, bulharštině, ukrajinštině, ruštině a ve slovenštině. Vedle poezie je rovněž autorkou knih o sémantice emotivního jazyka (Emotive Signs in Language, 1987 – pod jménem Volek), o sémiotice implikovaných hodnot a genderu v české literatuře (A Feminist's Semiotic Odyssey through Czech

Literature, 1997) a esejí o exilu. Svě koláže používá nejen jako ilustrace k poezii, ale i v multimediálních představeních či samostatných výstavách. Obdržela několik mezinárodních cen za literaturu a kulturu. V posledních letech tráví většinu času v Praze. Více informací o Volkové viz na www.bronislavavolkova.com.

Vorlíček, Jaroslav (*1955, úvalský rodák narozený v květnu). Vydal dvě životopisné knihy, ke kterým jej inspirovalo bouřlivě prožívané dětství a dospívání. Též se zajímá o poezii a jeho poetické verše vždy trochu protíná slabý nádech komična.

Vrbenská, Františka (* 1952). V současnosti emeritní knihovnice kdysi zahájila profesní dráhu studiem informační vědy na filozofické fakultě Karlovy univerzity. Recenzuje, lektoruje, velmi často přednáší v České republice a na Slovensku. V tvůrčím portfoliu má stati z oblasti knihovnictví, odborné články s literární a historickou tematikou, povídky, eseje, novely a básně. Vydala jedenáct prozaických knih, většinou s náměty z dějin (mj. Labyrint půlnočního draka, Stín modrého býka s Leonardem Medkem, Vitr v piniích s Jakubem D. Kočím, Naganty a vlčí máky, Hořící kůň – s Lucií Lukačovičovou) a sbírku veršů (Instrukce k věčnosti, spolu s Olgou Nytrovou). Jako spolueditorka se podílí na unikátním projektu řady antologií Lehké fantazijno, který uvádí české a slovenské autorky žánru fantastiky. Za literární a lektorskou činnost získala několik ocenění. Je členkou Obce spisovatelů ČR a Klubu autorů literatury faktu.

Weinberger, Jiří (* 1946, Brno, žije v Praze), vystudoval MFF UK, obor Pravděpodobnost a matematická statistika, dále pak herectví ve škole Specializované studium pro pracující. Publikoval více než 100 odborných prací v ČR i zahraničí, viz <http://www.timing.cz/reditel> a www.timing.cz. Napsal 14 knížek poezie pro děti i pro dospělé, 2 knihy povídek, 15 scénářů pro literárně-hudební kabarety; texty písní do hry Myška z břicha pro Divadlo v Dlouhé; občas překládá poezii z angličtiny do češtiny (zejména amerického autora Ogdena Nashe), viz <http://www.j-w.cz/index.php?site=aktualne> a <http://www.j-w.cz/index.php?site=knizni>. Mezi jeho záliby patří divadlo, literatura, sport, kreativní psaní (poezie, próza, eseje), aktivní účast v literárních kabaretech, t. č. zejména v kavárně www.cafeidoskop.cz. Baví ho i každodenní práce, viz www.timing.cz.

Ždichynec Bohumil (*1942, Sedlec-Prčice). Lékař – internista, vědecký pracovník, spisovatel, básník a esejista. Žije a pracuje v Praze. Léta dětství a dospívání prožil v jižních Čechách. Kromě odborných a vědeckých prací z oblasti medicíny napsal řadu knih, populárně naučných, literatury faktu, esejů i beletrie. Z poslední doby např. Známe sami sebe? (Grada, Praha, 2016), Třetí medicína (Aesculapus, Praha, 2016), Zabijeme sami sebe? (Grada, Praha – v tisku), Stopy v srdci (Aesculapus, Praha, 2017). První jeho verše zazněly v pražské poetické vinárně Viola v pořadu Verše naboso (v podání Radovana Lukavského, 1967, 1968); knižně mohla být jeho poezie vydávána až na konci 80. let. Básnické sbírky 2. dekády 21. století: Žízeň v srdci spící (2015), Blues pro lidská srdce (2016), Hamlet v tekuté době (2017) na www.kosmas.cz.