

Divadlo hudby a poezie AGADIR si Vás dovoluje pozvat na virtuální představení:

AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE

Siarhiey Prylucki, Waldo Rojas, Igor Pomerancev

Kdy: 30.11.2024 19:00 (nebo kdykoli později)

Kde: <https://youtu.be/4edfttFu4KM>

Hudebně-poeticky i pohybově komponovaná poema předkládá v básnické zkratce svět, ve kterém žijeme. Je ohrožený nejen fluidizovaným zlem, ale také zlem konkrétním: válkou, krutostí a bolestí. Všichni uvedení básníci jsou věrohodní svědkové lomu a hněvu, ale ani jeden z nich neztratil víru v kultivovanou lidskou duši. Hudba je vesmírná.

překlad: Milena Fucimanová, Jana Kitzlerová, Zdeňka Pospíšilová, Sjarhej Smatryčenko dramaturgie:

Milena Fucimanová

hudba: Ondřej Fuciman

kamera, střih, výroba: Daniel Zeman

Účinkují:

Andrea Bakalová

Hana Buchtová

Zdeňka Pospíšilová

Vendula Strnadová

Václav Buchta

Manuel Elvir

Milan Gryc

Basa: Markéta Oumarová

Ukázky:

Siarhiey Prylucki:

Tady jsme lovili ryby - teď tu Moskvané lapají lidi, mrtvoly leží na dvorcích celé týdny

vše voní jarem a připáleným masem, příroda ožívá?

Z posledních sil prochází mezi budovami dementní stařena a všem oznamuje: včera jsem umřela - pohřbete mě lidsky

Waldo Rojas:

Krátký let listů, migrace za nejistým příslibem návratu.

Stesk po mouce v zastaveném mlýně. Nad rozlehlým skloněným tělem se tyčí

hroty kopí a klesají v hejnu lehoučká chladná víčka.

Igor Pomerancev:

Dívám se na snímek: utátá ruka s hodinkami, na nichž se zastavil čas, jako by zamrzla ve vzduchu.

Ukrajinský poručík

je mrtvý hned. Slyším, jak říká: Nezaprodejte nás!

Zase přišli. Mosty jsou zase zničené. Utátá hlava se zase koulí po nebi. Okupanti odpalují mosty, aby zastavili protiútok.

Ukrajinci proto, aby zastavili okupanty. Jak se dá postavit most?

Více informací získáte na www.agadir.cz

Za finanční podpory Státního fondu kultury České republiky