

Olga Nytrová: Letnice umělců v Plzni (2016)

V letošním roce byli pozváni Olga Nytrová a Alois Marhoul svou kolegyní z Rady Obce spisovatelů, Jaroslavou Málkovou, aby vystoupili v rámci Letnic umělců. Ty se již staly v Plzni tradicí.

Jak uvádí František Radkovský, římskokatolický biskup plzeňský: „Jde především o prezentaci nových uměleckých děl inspirovaných Biblí, tedy o současné rozvíjení židovsko-křesťanského poselství, které je nadčasové a má sílu oslovovat každou dobu, i tu dnešní. Kéž se tedy letošní Letnice umělců stanou jedním z příspěvků Evropského hlavního města kultury k zachování a rozvíjení dvoutisíciletého kulturního bohatství Evropy.“ Podvečer se konal v kapli svaté Barbory, která je patrně jednou z nejstarších součástí bývalého františkánského kláštera v Plzni. Přítomné uvítala moderátorka Tamara Kopřivová. Jako první vystoupila Jaroslava Málková, jež měla dlouhá léta na starosti západočeské spisovatele a přednesla verše a svou esej na téma „zvony“. Básnička T. Kopřivová recitovala svou poezii a ukázala část své sbírky zvonečků z různých koutů světa, například i ze Sýrie. Výtvarnice a básnička Květa Monhartová nabídla svoji básnickou skladbu. Potom vystoupila Olga Nytrová, předsedkyně Pražského klubu spisovatelů, se svou esejí Letnice, svátky agapálního přátelství s Bohem a dále se dvěma básněmi. Za první z nich, nazvanou Zvony vyzvánějí, obdržela v roce 2010 Mobelovu pochvalu. Z místních umělců se představila ještě básnička Vlasta Špinková. Hovořila také o tom, jak se do Plzně vrátili zvony díky finančním příspěvkům plzeňských obyvatel. S příspěvkem vystoupil i Alois Marhoul z Čisovic, starající se o středočeské spisovatele. Na závěr promluvila Jana Potužáková, která přišla s nápadem pořádat Letnice umělců, jež v tomto roce mají už svůj pátý ročník. Hudební doprovod zajistili mladí plzeňští umělci. (Olga Nytrová)

*

Monika Knězková: Setkání Pražského klubu spisovatelů v Karlíně, 18.4.2017

Na dubnové autorské posezení byly pozvané čtyři básničky z Plzně. Přijely jen tři, Karla Erbová, PhDr. RNDr. Jarka Málková a PhDr. Tamara Kopřivová. Čtvrtá, paní Vlasta Špinková, onemocněla. Plzeňské ženy doprovodil jejich kolega, pan Jiří Hlobil. Oživil pořad hrou na kytaru, zpěvem i povídáním.

Večer zahájila a všechny uvítala Olga Nytrová. Hovořila o společném plzeňském setkávání na Letnice. Letos budou už po šesté. Po představení hostů se ujala slova paní Málková. Rozhodla se, že „provedou takové dvoukolo.“ Ve dvou částech se všechny tři básničky vystřídají se čtením a povídáním a úseky mezi nimi vyplní pan Hlobil svými hudebními vstupy. Bylo to šťastné rozhodnutí. Poezie i próza se dobře snoubí s hudbou. Je-li pořad takto koncipován, je to vždy už částečnou zárukou úspěchu. O úspěch večera se ale největší měrou stejně postaraly samy pozvané dámy čtením ze své tvorby.

Od paní Málkové jsme v první části vyslechli básně ze sbírky o milované Plzni: Láskopis, Dnešní den, Náměstí příběhů a Živote můj. Pokračovala paní Kopřivová čtením básní Mimoběžky, Návraty, Nechci mít přistřižená křídla, Mám uši k slyšení, Střední věk, Rozpočítadlo, Pod Ostrým, Letní krajina. První kolo pak ukončila paní Erbová. Ta na začátku prohlásila, že má trošku mindráček, protože si přivezla jenom svoji poslední knížku Na příkrém břehu světa. Je věnována hlavně Třeboni, kam jezdí na léčení. My jsme ale nelitovali, protože sbírku, ze které nám předčítala, vybrala dobře.

Ve druhém kole nám paní Málková nabídla básně o dalších místech, která miluje. Ze sbírky Finistere, země na konci jsme s ní procíťovali krásu Bretaně, v duchu jsme viděli kvést hortensie a kalvarie. Kdybych to nevěděla, nevěřila bych, že je profesorkou matematiky, fyziky a chemie. I paní Kopřivová, která je pro změnu profesorkou angličtiny, nám ve svém druhém čtení dala procítit své lásky. V básních Snová Plzeň, Ze srdce zvon, Vánoční, Muzikantská, Krajina, Na cestě do Nebýlov, Římské ruiny.

A já, kočkomilka, jsem uvítala i báseň o kočičkách. Ta byla podbarvena lehkým smutkem, protože paní Kopřivová ve čtvrtek umřel kocourek. Jen jsem si při poslechu této básničky uvědomila, že při jejím přednesu občas něco neslyším. Stárnu. Hluchnu. Unikne mi slovo, procítěně leč tiše vyřčené. Netroufla jsem si říci: „Hlasitěji, prosím,“ to by se nehodilo. A tak jsem si pár slůvek domyslela, abych nenarušila atmosféru prožívání. Není nad profesionalitu, uvědomila jsem si při závěrečném poslechu veršů paní Erbové. Ta svým působivým, procítěným a hlasitým přednesem nenechala nikoho na pochybách o slovech básně. Pronikla mi opět, stejně jako při našem prvním setkání tady v září minulého roku, až do nitra. Kdo si chce ještě hodit květinou i dalšími jejími verši nám všem připomněla, že právem patří mezi nejlepší české básničky. Na závěr pořadu opět zahrál a zapíval pan Hlobil. A pak se rozvinula debata. Karlínský sálek byl zaplněn a všichni jsme byli příjemně naladěni vyslechnutou poezií. Ptali jsme se a diskutovali. O dotecích inspirace, o tom, jak dlouho „zraje“ báseň i o tom, že i poezie musí něco sdělovat. Musela jsem odejít dříve, ještě i za dveřmi jsem slyšela šum dotazů. Po cestě domů jsem si v duchu předříkávala slova paní Erbové, která mi nešla z hlavy: „...Osude děkuji, byls ke mně milostiv.“ Mám to štěstí, že platí i pro mne.

*

Václav Strachota: Letnice umělců v Plzni poosmé

Ve středu 16. 5. 2018 v 17 hodin se v rámci letošních Letnic umělců uskutečnilo v Muzeu církevního umění plzeňské diecéze autorské setkání. Tématem se stala „Posvátná místa v nás a kolem nás“.

Pořad připravila a moderovala PhDr. Tamara Kopřivová, vysokoškolská pedagožka a básnička. V působivém prostoru kaple svaté Barbory se účinkující ve verších zabývali nejhlubšími otázkami lidské existence. Při autorském čtení se představilo několik autorek Střediska západočeských spisovatelů. Svou poezii představily dr. Jaroslava Málková, členka Rady Obce spisovatelů, Vlasta Špinková, Květa Monhartová a dr. Tamara Kopřivová, která závěrem přednesla báseň Karly Erbové a dalších dvou nepřítomných autorek. Za Pražský klub spisovatelů vystoupila dr. Olga Nytrová, členka Rady Obce spisovatelů a za středočeské spisovatele Alois Marhoul, též člen Rady Obce spisovatelů. Hudební doprovod zajistilo kvarteto Quattro formaggi, hrající na zobcové flétny. Na Letnicích umělců, které slaví již osmé výročí, byli mimoplzeňští autoři zastoupeni již popáté. Po programu se setkala část účinkujících na společné večeři a domluvila další spolupráci v rámci Pražského klubu spisovatelů.