

Martina Koubová Zábranská. Zdravotní sestra, básnířka, ráda hraje divadlo a fotografuje.

První verše jsem začala psát v dětství. Během studia na střední zdravotnické škole jsem se účastnila autorských čtení /např. U Panáků na Letné, v Bludičce/. Později jsem měla své pořady v klubu Železná, poetická kavárna Obratník, galerie Svítání.

V klubu Malaché jsem připravovala večery poezie, za podpory paní Zdeňky Kovaříkové, v letech 2000 až 2003. Tyto pořady jsem vedla v duchu prolínání poezie a hudby, své a jiných autorů. Propojila jsem vzájemnou spolupráci s autory z různých krajů. Jiný kraj, jiný mrav, jiný dialekt. Až na mě dýchlá vůně divadla.

Sbírka *Dívám se/2000/*, poděkování RNDr. Miroslavu Zůnovi.

Zúčastnila jsem se také poetických soutěží /Literární Františkovy lázně 1999, Festival básníků 2003 v Olomouci, Dny poezie v Maďarském institutu v Praze/.

Poprvé jsem měla možnost publikovat díky těmto akcím /Almanach Literárních Františkových lázní 1999, almanach Festival básníků 2003 v Olomouci, sborník z pořadů v poetické kavárně Obratník, sbírka **Na cestě jak teče čas 2002, časopis Plž.** /V roce 2006 jsem získala cenu Plže, čestné uznání v kategorii poezie, Ústav pro českou literaturu AV ČR./

V roce 2003 jsem se přidala k hornopočernickému divadelnímu souboru Právě začínáme. A zde vznikl nápad vydat sbírku *Prolínání /2005/*. V divadle jsem si zahrála v dramatizaci jevištní básně napsané na motivy známé legendy *Krysař/2004/*, ve hře *Pygmalion/2004/* a v komedii *Oskar /2008/*.

V současnosti opět hrají v divadle Horní Počernice, momentálně ve hře *Holky z kalendáře*, v souboru *Právě začínáme* jako ochotnická herečka. Věnuji se také umělecké fotografii. Do tajů umělecké fotografie mě zasvětil František Weiss. V Karlíně jsem uspořádala za podpory místního faráře Dr. Vaníčka výstavu fotografií.

Jsem členkou *Dialogu na cestě*.

V *Dialogu na cestě* působím dvanáct let a nikdy nevynechám celorepublikový Den poezie kde se účastní mnoho zajímavých písíčních lidí nejen z Prahy i z Moravy či ze Slovenska. Mohu jmenovat PhDr. Františka Vrbenského, Mgr. Dušana Spáčil, MUDr. Bohumil Ždychinec, Luboš Y. Koláček, RNDr. Markéta Hlasivcová, Lojza Marhoul, Květoslava Salmonová, PhDr. Olga Nytrová a další. V prostředí zasedací místnosti i kaple Církve československé husitské v Praze 8 na Velký pátek účinkuji v Pašijích už několik let. Pravidelně se také účastním se svými básněmi ve vánočních pořadech *Dialogu na cestě*.

V roce 2016 jsem se podílela na pořadu A. Marhoul v Bouvard Pecuché kde jsem četla své verše a hrála na kytaru své písně a se mnou účinkovaly dr. Olga Nytrová a RNDr. Markéta Hlasivcová. Na Lojzu ráda vzpomínám už je bohužel v básnickém nebi. Byl to báječný člověk a básník.

13.12.2025 při oslavě svých kulatých narozenin v Karlíně jsem představovala přátelům průřez svou básnickou tvorbou a eseje. Večer moderovala O. Nytrová a účinkovala i se svým manželem Ing. Václavem Strachotou, který měl velmi vtipnou povídku. Ještě teď se usmívám sýrové variaci na téma cestování do Anglie.

28.1.2025 konal se večer tří básnířek, které představovaly své nové básnické sbírky RNDr. Markéta Terezie Hlasivcová, křesťanské básně *Nestačí světa pokladnice*, Daniela Honysová – Radecký, kresby Josefa Honyse doplňují básnickou sbírku *Skály a úskalí* a Martina Koubová Zábranská, sbírku veršů a esejů ilustrovala Vlasta Polívková *Naděje po okraji*. Předmluvu mi psala Olga Nytrová a celý program vedla v nádherném duchu. Ráda bych ještě zmínila a poděkovala Ing. Václavovi Strachotovi, který všechny pořady v Karlíně natáčí na kameru, a proto je můžeme vidět na Youtube. Též chci poděkovat PhDr. Olze Nytrové, která mě inspiruje v méj básnické tvorbě a tvorbě esejů.

V *Dialogu na cestě* pomáhám organizačně a také v Pražském klubu spisovatelů, který vede doktorka Olga Nytrová v Karlíně. Velmi si vážím činnosti a přínosu Obce spisovatelů pro českou kulturu. Ráda

bych pomáhala s přípravou důležitých činností i organizačně přispěla v Obci spisovatelů jako je reprezentativní Svět knihy. Již minulý rok jsem měla zkušenost ve stánku s Květoslavou Salmonovou, kdy jsme společně spolupracovaly. A i letos v květnu bych v tom ráda pokračovala. V Dialogu na cestě jsem získala hodně cenných zkušeností, které bych mohla dále uplatnit i v Obci spisovatelů a budu ochotně kooperovat s dalšími tvůrčími lidmi. Což mě velmi těší a naplňuje.

Bibliografie:

- Sbírka *Dívám se/2000/*, poděkování RNDr. Miroslavu Zůnovi.
- KOUBOVÁ, Martina a URBAN, Petr. *Prolínání*. Vyd. 1. Praha: Protis ve spolupráci s Kulturním centrem Domeček, 2005. 87 s. ISBN 80-85940-71-X.
- KOUBOVÁ, Martina. *Město ve městě*. V Praze: Jonathan Livingston, s.r.o., 2017. 68 stran. ISBN 978-80-7551-050-1.

Soubor veršů Martiny Koubové, doplněný sadou autorčiných barevných fotografií, je poetickým vnímáním každodenních prožitků, v nichž největší roli hrají citová pouta a vazby, láska, jistota domova, ale i hluboká víra a naděje. Ústředním motivem sbírky Martiny Koubové je především hledání vztahu, vztahu k bližnímu, k lásce, hledání přístavu, domova, pro ni znamená mnoho. Jemně naznačuje přesah v nás a plaše a neokázale křesťanskou víru, její imaginace se vztahuje k transcendentnu.

- KOUBOVÁ, ZÁBRANSKÁ Martina. *Naděje po okraji*. Vyd.1. Jindřichův Hradec: Epika, [2024], ©2024. 55 stran.

Další verše byly publikovány i v almanaších české poezie, např.

STIBOR, Vladimír a kol. *Dvě minuty od pravdy...: almanach českých básníků 2024*. [Karlovy Vary]: Václava Rysková, [2024]. 192 stran. ISBN 978-80-909235-0-8.

STIBOR, Vladimír a kol. *Poslední místo u ohně: almanach české poezie 2023*. [Karlovy Vary]: Václava Rysková, [2022]. 122 stran. ISBN 978-80-908618-4-8.

STIBOR, Vladimír a kol. *Chléb pouště: almanach české poezie 2022*. [Karlovy Vary]: Václava Rysková, [2022]. 209 stran. ISBN 978-80-907822-8-0.

Též přispívám do almanachů Františka Tylšara, jako jsou Literáti na trati a další.