

Den poezie v Karlíně, napsala Milena Michaela Orsi

V dnešní zdigitalizované, odosobněné době, zostřené celosvětovou pandemií, kdy psaní dopisů nahrazují zkratkovité esemesky, kdy lidé přestávají číst knihy a své životy žijí ve virtuální realitě sociálních sítí internetu, je zázrakem, že slovo poezie, křehká květina v zahradě literatury, ještě nezemřelo. Díky péči tisíců zahradníků, kteří ví, že ta zdánlivá křehkost má sílu dvakrát zkalené ocele, poezie žije.

Letošní Den poezie opět potvrdil, že nejen básníci, ale i čtenáři poezii milují. Tak jako každý rok, i letos se konal na počest narození velikána české poezie Karla Hynka Máchy ve dnech 8. až 21. listopadu. V roce 2021 je to již 23. ročník celostátního festivalu, pořádaný organizátorem Společnost poezie.z.s. Tématem letošního ročníku byl italský básník Dante Alighieri, od jehož úmrtí uplynulo letos 700 let, a jeho Božská komedie.

Díky práci stovek regionálních organizátorů uskutečnilo se letos v mnoha městech napříč republikou neuvěřitelných sto pět poetických pořadů: autorská čtení, divadelní představení, poetické večery propojené s hudbou, besedy ve školách, výstavy, literární dílny apod.

Festival byl zahájen 8. 11. 2021 v 19 hodin v Italském kulturním institutu v Praze pořadem Den poezie: Božská komedie: večer poezie a hudby. Kromě těchto živých pořadů, kdy se básníci setkávali se svými čtenáři tváří v tvář, proběhla 8. 11. až 19. 11. 2021 na www.youtube.com/denpoezie zajímavá akce pod názvem Básník/Básnířka na gauči. V sérii online autorských čtení řada básníků četla ze svých domovů v přímém přenosu v průběhu několika večerů divákům ukázky své tvorby.

Významným počinem festivalu Dne poezie 2021 se stalo setkání pětadvaceti básníků v Karlíně na literárním matiné s podtitulem „Smích a slzy“, které dne 9. 11. 2021 uspořádal Literárně dramatický klub „Dialog na cestě“ ve spolupráci s Pražským klubem spisovatelů při Obci spisovatelů a NO ČČSH Praha 8 – Karlín. Pořad organizačně a dramaturgicky připravila dr. Olga Nytrová, redakce a střihu se zhostil Ing. Václav Strachota.

Zúčastnili se jej tito autoři: Břetislav Ditrych, Marie Dunovská, Mircea Dan Duta, Tomáš Feifer, Tomáš Hájek, Markéta Hlasivcová, Daniela Honysová-Radecký, Hanka Hosnedlová, Viola Jíchová, Marie Kofroňová, Luboš Y. Koláček, Martina Koubová, Jiří Martínek, Natálie Nera, Tomáš Novák, Olga Nytrová, Eva Rejšková, Lydie Romanská, Květa Salmonová, Jaroslav Schnerch, Dušan Spáčil, Petr Suchan, Mária Uhrinová, Františka Vrbenská a Bohumil Ždichynec.

Matiné „Smích a slzy“ zahájila dr. Olga Nytrová. V úvodu přednesla úryvek z Danteho Božské komedie v překladu Vladimíra Mikeše, který pak pro srovnání přečetla v novějším překladu Otto Františka Bablera. Ve svém krátkém projevu pohovořila o inspiraci tvůrčími velikány, o tom, jak jejich uchopení zvoleného tématu nás v určitých obdobích našeho života ovlivnilo. Zamýšlela se nad tím, zda, ovlivnění velkými mistry slova, jsme otevřeni jejich poselství, jakým způsobem nás zasáhlo, jakou měrou a jak se tento zásah projevil v naší tvorbě. V závěru své úvodní řeči dr. Nytrová projevila naději, že v dialogu s Dantem zazní v básních mnoho různých i pozoruhodných pohledů a přístupů k Danteho vidění světa.

Verše, kterými dr. Olga Nytrová přispěla ke Dni poezie, odkazují na osobnost a dílo Dantovo. Jsou připomínkou pomíjivosti našeho pozemského bytí. Ustrnutím nad lidskou krutostí. „Všechny lidské činy mají přesah do věčnosti!“ Tato věta je spolu s potřebou soucitu naléhavým leitmotivem jejích básní.

Olga Nytrová je česká spisovatelka, publicistka, dramaturgyně, VŠ pedagožka, působí v duchovenské službě Církve československé husitské. Vydala několik básnických sbírek a přispěla do řady básnických almanachů. Zajímá ji pomezí poezie a teologie. Pedagogicky působí na Univerzitě J. A. Komenského.

Od roku 2004 se podílí na duchovenské službě v Církvi československé husitské. Zde je také spolueditorkou různých sborníků. Hojně publikuje, v současnosti především v křesťansky zaměřených periodikách. Je autorkou televizních a rozhlasových scénářů. Založila a vede Pražský klub spisovatelů při Obci spisovatelů a Literárně-dramatický klub Dialog na cestě. Je členkou Syndikátu novinářů ČR, Obce spisovatelů, Klubu autorů literatury faktu. Od roku 2013 působí v Radě Obce spisovatelů.

Bohumil Ždichynec uvedl svůj příspěvek krátkým pojednáním o významu Danta a jeho Božské komedie jako inspirace pro básníky následujících staletí až po dnešní dobu.

Bohumil Ždichynec je český lékař, vědecký pracovník, spisovatel a básník, autor populárních i vědeckých prací z lékařského oboru a přírodních věd, literatury faktu a básnických sbírek. Absolvoval Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Praze. Publikoval přes 300 vědeckých a odborných prací, mimo jiné i v zahraničí, a některé z nich byly oceněny prestižními cenami. Věnuje se i popularizaci vědy, a v tomto oboru napsal přes třicet knih. Vedle lékařské praxe je i spisovatelem a básníkem, členem Obce spisovatelů, autorem řady básnických sbírek. Publikuje také články, eseje, básně a povídky v novinách a časopisech.

Marie Dunovská pojednala svoji báseň na téma Smích a slzy jako otázku, zda hudba rovná se láska.

Tomáš Feifer v současné době pracuje jako psychoterapeut. Poezii píše již od studentských let. Pravidelně se účastní akcí Pražského klubu spisovatelů. Domovským přístavem je mu literárně dramatický klub Dialog na cestě, na jehož webu jsou uvedeny i ukázky z jeho tvorby.

Markéta Hlasivcová je česká knihovnice, básnířka a esejistka. Od roku 2003 je členkou Literárně dramatického klubu Dialog na cestě (nyní o. s. Dialog na cestě), od roku 2004 pak zástupkyní vedoucí.

V úvodu svého příspěvku básnířka připomněla, že Dante byl celý život spjat s františkánstvím jako člen třetího řádu. Zmínila, že františkáni se podíleli na propagaci Dantova díla. Po vynálezu knihtisku uspořádali několik vydání a jako první dali jeho dílu přízvisko Božská. Autorka poté přečetla z knihy Zářivá temnota noci anglické spisovatelky Sally Read několik básní, které přebásnila.

Tomáš Hájek je český autor uměleckých a vědeckých textů. Zabývá se ochranou kulturního dědictví, životního prostředí, divadlem, literaturou, publicistikou. Řídí firmu na tvorbu projektů a studií a pracuje jako konzultant. V knižních titulech se kromě beletrie věnuje životnímu prostředí, památkové péči a médiím.

Mária Uhrinová přednesla verše, jejichž tematikou jsou osobní ztráty. Zamýšlí se nad smyslem ztrát, nad tím, co nám přináší, co nám má být sděleno. Maria Uhrinová na pražské DAMU vystudovala dramaturgii. Věnuje se dramaturgii, produkci a kritice, píše poezii, prózu i divadelní hry. Publikuje knižně, časopisecky i na autorských internetových platformách.

Jaroslav Schnerch je český spisovatel, autor osmnácti sbírek poezie. Za svoji poezii získal tato ocenění: Cena v soutěži Šrámkova Sobotka, čestné uznání v soutěži Literární Šumava, poezie (nad 25 let), čestné uznání Literární Varnsdorf, poezie, 3. místo v ocenění pro mladé básníky Mělnický Pegas. V letech 2005–2009 byl členem poroty této soutěže.

Viola Jíchová je autorkou věnující se psaní lyrické poezie, psaní písňových textů a tvorbě melodií. Věnuje se také psaní krátkých prozaických úvah, kterými své sbírky doplňuje. Některé své básně sama zhudebňuje. Účastnila se několika literárních soutěží, v nichž se umístila na předních místech.

Historička **Daniela Honysová Radecký** je dcerou básníka a výtvarníka Josefa Honyse. Představila tvorbu svého otce Josefa Honyse a přednesla také své verše. Josef Honys byl český básník, výtvarník a představitel českého experimentálního umění. Spojoval výtvarné umění s psaným textem, zabýval se

experimentální poezí, je autorem vizuálních básní a kaligramů. Pod vlivem surrealismu se pokoušel o experimenty v poezii uplatňováním vícevýznamových výrazů, slovních novotvarů, znaků a kreseb. Surrealistická orientace výtvarných pokusů se posléze prolнула s experimentální poezií psychologicky podbarvenou stavy podvědomí a snových prožitků. Ve svém díle rozvíjel experimentálně nekonvenční formy.

Eva Rejšková je folklorní tanečnice, choreografka, pedagožka, držitelka Ceny za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru. Eva Rejšková je žijící legendou pro oblast lidového tance. Zasedá v porotách folklorních festivalů, píše odborné články i fejetony a básně.

Martina Koubová v jedné z přednesených básní s názvem Peklo se dotkla i letošního tématu. Věnuje se psaní poezie, pohádek a fotografií. Je držitelkou ceny Plže: čestného uznání v kategorii poezie, kterou jí udělil Ústav pro českou literaturu AV ČR.

Květoslava Salmonová kromě poezie píše i prózu a láká ji jak historie, tak science fiction. Je redaktorkou a editorkou, pořádá divadelní přehlídky, moderuje a autorsky se podílí na vysílání Radia Proglas.

Břetislav Ditrych je spisovatel, básník, autor literatury faktu a publicista, jako externí spolupracovník spolupracoval zejména s Mladou frontou a Mladým světem, kam přispíval rozhovory a reportážemi. Pro Československou televizi psal scénáře dokumentárních filmů. V 90. letech se stal konzultantem pro francouzské společnosti investující v České republice. Věnuje se autorské činnosti především na poli literatury faktu a prózy, ale také poezie. Pravidelně publikuje v rozličných časopisech.

Mircea Dan Duță je básník, filmový vědec a překladatel rumunského původu. Působil jako ředitel Rumunského kulturního centra v Praze. Vystudoval Matematickou fakultu Bukureštské Univerzity, Filmovou fakultu Divadelní a filmové Univerzity Iona Luky Caragialeho v Bukurešti, Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, Ústav románských studií, získal doktorát na FAMU. Spolupracuje s různými kulturními rumunskými a českými časopisy a jinými periodiky, pořádá přednášky a semináře na Fakultě sociálních věd UK v Praze, na FF UK, na FAMU, je řádným pedagogem na Katedře jihoslovanských a balkanistických studií FF UK v Praze. Poezii píše výhradně česky.

Lydie Romanská je česká básnířka, prozaička, překladatelka a editorka (dříve působila v Ostravě jako sbormistryně pěveckých sborů ZUŠ, kterou řídila), je první místopředsedkyní Rady OSČR, členkou ČC Mezinárodního PEN klubu a mimořádnou členkou Spolku slovenských spisovatelů (SSS). Deset let vedla ostravské středisko Obce spisovatelů, dnes tamtéž vede při OS literární skupinu Různorodí, s níž organizuje literární večery. Ve své bibliografii má víc než třicet svazků poezie, prózy, překladů a edičních počinů. Je dopisovatelkou Lit. týždenníka v Bratislavě a laureátkou Mimořádné ceny SSS za poezii (2019). Do dialogu přispěla verši křehkými, zasahujícími svou opravdovostí. Filosofie jejích veršů je ukrytá v překvapivých metaforách.

Petr Suchan na základní škole začínal s poezií její recitací. Později začal zhudebňovat verše básnířky Svatky Mášové, které hrával na literárních večerech. Zkoušel psát vlastní verše, které vyšly již v několika sbírkách. Jeho poezie, kterou přednesl na matiné, klade otázku, zda člověk zná svůj život žít.

Natálie Nera vystudovala žurnalistiku. Je autorkou dvou románů a mnoha článků a básní. Píše česky i anglicky. Několik let pracovala zejména v tištěných médiích.

Dušan Spáčil je novinář, publicista, spisovatel, básník, textař, autor reportážních knih a nakladatel. Po absolvování Fakulty žurnalistiky Univerzity Karlovy působil více jak třicet let coby redaktor a reportér. Jeho rozhovory a reportáže byly tištěny v mnoha časopisech. Významnou epizodou v životě Dušana

Spáchala byla práce ve Světě v obrazech, kde působil jako reportér. Dušan Spáčil je šéfredaktorem novin Obce spisovatelů N.O.S., a nositelem Mobelovy ceny za básnickou sbírku Existenciální kakao (2021). V průběhu večera přečetl básně ze svého biblického cyklu.

Luboš Y. Kolářek je básník a spisovatel, novinář, dnes nezávislý publicista (dlouholetý člen Syndikátu novinářů ČR); filmový, televizní a rozhlasový scénárista, fotograf, herec a moderátor, vystudoval Masarykovu univerzitu v Brně, obor „filozofie – ekonomické vědy“. Posléze vystudoval Muzejní propedeutiku a svoji třetí VŠ, pětileté studium na FTVS Karlovy univerzity, obor „Jóga a jógová terapie, Indická filozofie; Speciální TV“, úspěšně dokončil roku 2017. Aktuálně doktorandské studium filozofie na katedře filozofie PF UK v Praze. Ve svých verších, inspirován Dantem, polemizuje s Mistrem a ukazuje cestu, kudy se poezie ubírá.

Františka Vrbenská vystudovala FF KU v oboru informatika – knihovnictví. V roce 1995 získala rytířský titul v soutěži o nejlepší fantasy Klubu Julese Vernea. Františka Vrbenská se rovněž aktivně angažuje ve fandomu a často přednáší na conech. Za svou celoživotní práci a přínos pro rozvoj žánru fantastiky byla na Parconu 2008 v Plzni Československým fandomem oceněna Mlokem za zásluhy.

Hana Hosnedlová je autorkou mnoha povídek, básní, cestopisných črt a článků. Řadu let byla předsedkyní Jihočeského klubu Obce spisovatelů.

Letošní ročník festivalu, Den poezie, končí. Do nového roku si přejme kromě obligátního zdraví, aby i ten příští Den poezie byl vydařený a úspěšný minimálně natolik, jako ten uplynulý.