

Proč musel být FESTIVAL VDĚČNOSTI zorganizován narychlo?

(Zpráva o FESTIVALU VDĚČNOSTI, který se konal 18.7.2021 v Letním kině v Neratovicích.)
23.7.2021

Proč vznikl festival narychlo? Pochopil jsem, že budeme-li čekat, až v naší zemi nebude hrozit žádná epidemie, ani povodeň, ani tornádo, ani žeh slunce, ani zvýšená kriminalita nebo nárůst migrace uprchlíků, tak bychom se ani nemuseli dočkat, protože musíme si přiznat, že kdyby ani jedna z výše uvedených hrozeb nebyla aktuální, jinými slovy: "Byl by v naší české zemi vytoužený klid", pak máme také ještě své osobní problémy vztahové, zdravotní, povahové, psychické a duševní, které nám ubírají čas a energii a odrazují nás od podobných počínů a navádějí k jejich posouvání "na později" až neurčito.

Bylo tam přes 90 diváků. Vystupující muzikanti a básníci byli až na jednoho skvělí, výborně přijati publikem. Radana Šatánková, která provázela celým festivalem, se jako zkušená moderátorka a konferenciérka zhostila svého úkolu naprosto s přehledem. Poslouchat její doporučení ohledně nástupů a odchodů se doopravdy vyplatilo, protože festival získal příjemný spád. Ono není snadné, když nevíte, kolik času zabere nastavení aparatury pro dalšího vystupujícího, vyplňovat čas. Radana tyto nečekané prodlevy umě využila k přednesu poezie. Bylo by vlastně bývalo správné, aby i ona byla uváděna jako recitátorka někým dalším, protože takto její prezentace vyzněla trochu jako podcast. Myslím, že tuto polohu ještě pro příště doladíme.

Mělo se začít folkovým písničkářem, který ovšem dorazil se zpožděním, začínalo se tedy Spirituály (Skupina Let's Go!) a písněmi, které ze Spirituálů vzešly: Spirituály a Gopelem & Worship se končilo (Irena Budweiserová & Jakub Racek, Rechobot Church of God.) Let's Go!, kteří Spirituály milují a dělají je acappella (bez nástrojů) nemají problém začít kdykoliv, protože Spirituály jsou písně do nepohody i pohody, do kostela i do lesa, tajně někde stranou v osamění nebo veřejně, společně s velkým sborem. Let's Go! dvěma nebo třemi písněmi rozproudí atmosféru, spirituály acappella k tomu přímo vybízí. Přesto, že sluníčko do nás neúprosně "pere" spirituály mají sílu samy v sobě, takže ten, kdo je zpívá, dostane posilu dvojnásob. Posilu? Jakou? Kde? Proč? Kdo se zajímá o vděčnost a je vděčný, chápe.

Po levé straně hlediště je několik metrů široký pruh trávníku. Nahoře, tedy nejvzdáleněji od pódia, se uvelebila čtyřčlenná rodinka. Jejich klouček jde sám dopředu blíž k muzikantům, mává rukama a pohybuje se v rytmu písně, zjevně hudbu tzv. ""cejtí". Ale už je tu pro něj maminka, která ho bere do náruče a náznakem tanečního kroku jej odnáší ke stanovišti rodiny. V průběhu celého festivalu sem přicházejí další děti i s rodiči a je poznat, jak je baví napojovat se na rytmus pohybem. Pro mě je to potvrzení, že "něco je dobře" na našem přednesu Spirituálů a cappella, protože děti jsou nejlepšími kritiky svou bezprostředností bez predsudků.

Eva Hrubá recituje, hraje, nabízí, ale nepodbízí, ona jediná "cítí naše doteky vnitřních hlasů", tudíž dokázala vyjádřit, že světu je třeba přinést růže, a už mu je dává svou poezií v upřímném rozhořčení spravedlivé zaujatosti. V druhé části recituje poezii Marka Šlechty z jeho posledních dvou sbírek, na závěr pak zazní varhanní skladba téhož autora, z alba, které je přílohou ke sbírce Písně hvězdných poutí.

Slávek Klecandr, frontman skupiny Oboroh, který má tento víkend už třetí vystoupení, pojímá svůj sólový výstup celkem civilně. Je příjemné, že si umí udělat legraci i sám ze sebe. Ovšem barvou svého hlasu a lehce sarkastickou poezií s akcentem na přesvědčivost, lehce připomíná takové bardy z tohoto žánru hudby jako je Lenoard Cohen. Svým osobitým image jakožto "značky jeho stylu", v podobě vysoké členky, harmoniky u úst a dvou kytar, pečlivě uložených na dvou pohodlných stojanech, nám potvrzuje jeho nezměnitelný směr.

Vladimír Merta nepřekvapil, byl prostě úchvatný, měl jsem ho rád vždycky a mám stále. Jeho provokativně pestrobarevné poetické vidění reflektující každou dobu, nesvazované, naopak ještě více rozmnožující se kytarovými vyhrávkami, do posledního detailu neočekávaného vývoje melodie, a přitom jakoby si chvílemi jen tak pobrukoval. Nevydržel jsem a u písni Astrolog už jsem si nepopěvoval pouze v duchu, ale i nahlas.

Irena Budweiserová, pěvecká osobnost, kterou známe ještě z legendární hudební skupiny Spiritual Kvintet, v posledních letech spolupracuje s výborným kytaristou Jakubem Rackem. Ten se svou kytarou a jejím elektronickým příslušenstvím umí dělat hotová kouzla. Irena představila nové CD Křídla několika Spirituály, jednou autorskou písni a jednou sefardskou písni. Na závěr zazněl Spirituál Lord, help the poor ands needy in this Land (Pane, pomoz chudým a potřebným v této zemi.)

RCCG Rechobot God's Church je chválicí skupina komunity Rechobot God's Church, která se pravidelně schází v Praze - Karlíně, což je typické křesťanské společenství Afričanů a Afroameričanů, která můžeme vidět v Evropě. Je zajímavé, že na pódium přicházejí po Ireně Budweiserové, neboť jejich Gospely a chvály na Spirituály historicky navazují. Skupinka asi deseti mladých lidí, která je zvyklá na větší ráznost a pestřejší zvuk kapely s bicími a kytarami, dnes z důvodů technických má jen elektronické klávesy. Přesto jejich způsob deklamace a forma projevu odpovídá rytmem a melodičností stylu Afro-Americké hudby. Mnozí v hledišti se přidávají, náznaky společného prožitku byly už u Ireny Budweiserové, tady ovšem podmanivost hudebních frází je tak silná, že málokterá ruka nebo noha v hledišti vydrží v klidu. A tak lidi vstávají a tleskají a přijímají ten tok osvěžující síly.

Děkujeme všem, kdo odevzdali vyplněný anketní lístek s tématem "vděčnost". Vyhodnocení jsme během programu nestihli, výsledky budou zveřejněny v dalších zprávách od organizátorů.

Poděkování, že se FESTIVAL VDĚČNOSTI mohl konat v Letním kině v Neratovicích, patří Městskému úřadu i Společenskému domu v Neratovicích. Dále pak děkujeme sponzorům: Křesťanské společenství 7. dne (Münster- Hilstrup, Německo), Křesťanské společenství 7. dne (Drogheda Irsko), Křesťanské společenství 7. dne Ostrava, ČR) a dalším, u kterých tímto respektujeme jejich vůli nebýt zviditelněn/a jmenován/a, že program festivalu mohl proběhnout v této podobě.

Marek Šlechta
Dr.E.Beneše 1041
Neratovice
277 11
23.července, 2021