

Noc, úvahy a já

nespavec

2014-05-19

☆☆☆☆☆

S potěšením zjišťuji, že můj loňský objev prvotiny autorky Ireny Topinkové Když nespím, tak skvěle vystihující a popisující autorčiny i moje noční pocity, nálady a úvahy „nespavce“, lépe než bych to vyjádřil sám, kdybych to nakrásně uměl, nebyl náhoda. Naopak. Představuje se nám nová, navazující sbírka, která jde ještě do větší hloubky v pocitech a šířky v pohledech, viděných zrakem sice nočním, ale o to ostřeji vnímajícím vnější svět i vlastní vnitřní život. Kéž bychom se i my ostatní uměli takto zamýšlet nad sebou i světem. Tak aspoň čtěme!. Jan

Táňa Medvecká

2014-04-28

☆☆☆☆☆

Recitovat při křtu knihy verše této citlivé autorky a navíc vystupovat po boku mimořádného houslového virtuosa Alexandra Shonerta, který svými improvizacemi spoluvytvářel podmanivou atmosféru večera, pro mě bylo velikou radostí.

Doporučuji milovníkům poezie.

Taťjana Medvecká

> ABZ.cz

2014-04-28 13:05:39

Dobrý den, paní Táňo,
na knihy Ireny Topinkové máme samé kladné ohlasy a jsme rádi, že jeden je od takového profíka, jako jste Vy. Děkujeme a přejeme hodně podobných zážitků :)

Jiří Šípek

2014-04-26

☆☆☆☆☆

Noční úvahy jsou již druhou básnickou sbírkou Ireny Topinkové. Nechci je porovnávat, obě jsou svým způsobem své a jedinečné. A jedinečná ovšem byla i obě jejich veřejná uvedení do života. I v případě Nočních úvah bylo v jedné milé galerii v Jakubské ulici ten večer plno. A to na večerech poezie není běžné! Básně recitovala Taťjana Medvecká a atmosféru dokreslil houslový virtuos Alexander Shonert. Co dodat? V průběhu večera jsem zažíval jakési trnutí, podobné tomu, jaké mám spojené se sladko-hořkou poezií Václava Hraběte. Také básně Ireny Topinkové mají obě ty chutě stále přítomné. Pohladí a vzápětí vše zabarví jakousi sebeironií. Prožitek a odstup a tak stále dokola. Lahoda a trnutí ... jako hořká čokoláda.