

1972 – 1977

Vysoká škola ekonomická v Praze – fakulta řízení – obor automatizované systémy řízení v ekonomice

1984 – 1988

Konzervatoř Jaroslava Ježka v Praze (dříve Lidová konzervatoř) – obor skladby a aranžování (studium při zaměstnání)

1977 až dosud

Národní filmový archiv (do roku 1989 Československý filmový ústav)

Pracuje v Národním filmovém archivu (do roku 1989 Československý filmový ústav) jako počítačový specialista, např. zde připravil a naprogramoval databázi rozsáhlých filmových sbírek NFA.

Spolupracoval zde i na mezinárodních projektech, které mají přiblížit odborníkům i zájemcům z řad veřejnosti sbírky evropských filmových archivů a institucí (COLLATE, filmarchives online, EFG – The European Film Gateway (<http://www.europeanfilmgateway.eu/>)).

Věnuje se průběžně i profesionálnímu skládání a aranžování hudby, nejraději scénické.