

1958 – 1965

Fakulta strojního inženýrství ČVUT – obor ekonomika a organizace strojní výroby

1962 – 1972

Filozofická fakulta UK – externí studium filozofie a historie

1966

Státní projektový ústav Kovoprojekta – projektant

1971

Činoherní klub

Na konci 50. let začal s kroužkem přátel (*P. Šrut, A. Brousek* aj.) komponovat vlastní recesně laděné text-appealy a skeče. Od 1961 vystupoval ve studentských menzách a klubech; od 1964 ve dvojici s hudebníkem *P. Skoumalem* v divadelní kavárně *Luxor* a od 1965 v text-appealech *I. Vyskočila v Redutě* (1966 zde též pořad **Secese-Recese aneb Dvakrát dva**). Později začali *V.* a *P. Skoumal* externě spolupracovat se *Státním divadelním studiem*: 1969–74 vystupovali v *Činoherním klubu* (1969 první celovečerní autorský pořad **S úsměvem idiota**), 1974–77 v *Ateliéru*. 1976 navštívil *V.* v USA *J. Voskovce*, jednoho z inspiračních zdrojů své tvorby. Na konci 70. let pořádala dvojice *V+ S* bytová představení, posléze vystupovala mj. v *Junior klubu Na Chmelnici*. Po podpisu *Charty 77* nebyly jejich pořady v Praze povolovány a *V.* posléze 1981–85 působil v autorské dvojici s *P. Rutem* v řadě klubů po celé republice. Od 1985 začal spolupracovat též s herečkou a zpěvačkou *S. Nálepkovou* a pianisty *M. Zákravským, J. Toufarem* a *D. Dobiášem*. Od 1990 vystupoval mj. v *Činoherním klubu, Redutě, Rokoku* a *Semaforu*.

1991

Univerzita Iowa City – kurzy tvůrčího psaní

1992 – dosud

Institut základů vzdělanosti UK – přednášky filosofie

2001 – dosud

Fakulta humanitních studií UK – přednášky filozofie hry, seminář literární tvorby

Umělecké zájezdy do Moskvy 1990, do USA a Kanady 1993 a 1995 do Bonnu, Stockholmu, Kodaně, Osla, Vídně, Sofie a na Guadeloupe 1994, do Paříže 2001, do Pekingu 2003, do Austrálie 2008.